



# ŠACHOVÝ TÝDENÍK

VYDÁVÁ OBČANSKÉ SDRUŽENÍ PRAŽSKÁ ŠACHOVÁ SPOLEČNOST

23. ÚROSINCE 2016 ROČNÍK X. 51|52

## BLESK JMÉNEM LÁZNIČKA



Viktor Láznička

Poslední předvánoční sobotu se konalo otevřené MČR v bleskovém šachu. Vzhledem ke krytí této akce s evropským šampionátem v rapidu a blesku se MČR v blesku neúčastnili dva největší favorité z minulých let a to David Navara a Vojtěch Plát. Favoritem mužské části tak byl Viktor Láznička. Nasazenou jedničkou mezi ženami byla Joanna Worek. Ještě výše by byla Kateřina Němcová, ta však v současnosti hraje pod hlavičkou USA a účastnila se Openu, a nikoliv ženské části. Oba favorité svou roli potvrdili. Viktor Láznička prohrál pouze v 6. kole s celkově třetím Jiřím Kočiščákem a v posledním kole měl již dostatečný náskok, a mohl si tak dovolit remízovat. „Hrálo se mně dobře, ostatně jako na každém přeboru. Panovala skvělá atmosféra. Nejtěžší partie byla ta jediná prohraná s Jirkou Kočiščákem, ve které se vynalézavě bránil a poté, co jsem nevyužil své šance, mě přehrál. Také musím zmínit partii s Honzou Bernáškem, který mě přechytračil a jen zázrakem se mi partii podařilo neprohrát, a dokonce i vyhrát,“ popisuje dění na turnaji Viktor Láznička. S celkovým výsledkem 13,5/15 vyhrál s 2,5bodovým náskokem před druhým Zbyňkem Hráčkem, který také potvrdil svou startovní pozici. Joanna Worek neztřížila sice s takovým náskokem, ale i s výsledkem 11/15 mohla být spokojena.

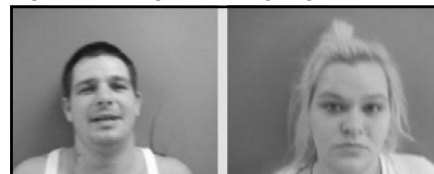
## ZEMAN FANDÍ BÍLÝM



Miloš Zeman

Zajímavý projekt Šachového svazu České republiky „Partie osobností“ nabírá na obrátkách. Po dvanácti odehraných tazích v putovní partii, na které se podíleli mj. hokejový fenomén Dominik Hašek, kardiochirurg Jan Pirk, prezident ŠSČR Jan Lamser a další, to vypadá na rychlou miniatuřku, neb nad černou armádou se stáhla temná mračna v podobě tahu prezidenta republiky Miloše Zemana. Ten nikterak neřekl napadení černého jezdce bílým pěšákem, a tudíž armádu černého monarchy ochudil o lehkou figuru. Video k projektu Partie osobností můžete zhlédnout každý čtvrtek na facebookovém profilu ŠSČR.

## VSADILI NA ŠPATNÉHO KONĚ



Sourozenci Johnny a Codie Schalesovi

Sourozenci Johnny a Codie Schalesovi vsadili na špatného koně, když se pokusili propašovat do věznice v Arkansasu drogy. Tabák a léky na předpis ukryli do šachové soupravy, konkrétně do figurek. Jejich plán však selhal. Jeden z dozorců si všiml, že dna šachových figurek byla odstraněna a znovu připojena. Johnny Schales, který si v tomto vězení odpykává svůj trest, si tak pravděpodobně svůj pobyt zde prodlouží a obvinění čelí také jeho sestra. Celý článek v originále si můžete přečíst na [ArkansasOnline](http://ArkansasOnline).

## ME V RAPIDU A BLESKOVÉM ŠACHU

## NAVARA, ŠTOČEK A PLÁT VYRAZILI K BALTU

Estonsko není příliš velkou zemí, na počet obyvatel ne o moc větší než Praha. Stejně tak není ani žádnou šachovou Mekkou (ačkoliv jméno historicky nejlepšího estonského šachisty Paula Kerese je všeobecně známé), nejsilnějším estonským hráčem je v současnosti velmistr Kaido Kulaots (2556). Přesto je Tallinn, hlavní města Estonska, na šachové mapě poměrně známým pojmem, už se na tomto místě uskutečnilo několik významných šachových akcí. Tentokrát se jednalo o mistrovství



David Navara

Evropy ve zkrácených tempech hry, tedy v rapidovém šachu a bleskovém šachu. A k Baltskému moři se vypravil také trojlístek českých reprezentantů.

*pokračování na straně 19*

## BEZDOMOVEC VYZRÁL NA ZÁKONY



Martin Slide

Martin Slide ve svých 27 letech ztratil práci kuchaře a začal žít na ulici. Nyní žije na ulici u univerzity v Cambridge se svými dvěma psy, které pojmenoval Check a Mate (Šach a Mat). V zákonech zakazující žebrační našel skulinu. Hraje s kolemjdoucími šachy a přijímá peníze od protivníků, které porazí. Tvrdí, že za poslední čtyři roky, po které je v Cambridge, neprohrál a za 35 let života a hraní na ulici prohrál pouze 6x. V Cambridge přitom nemá jednoduché soupeře, ale nejchytřejší studenty z celého světa. Zprávu přinesl [Cambridge news](#).

## MOZEK GAREJEVA NENÍ VÝJIMEČNÝ



Timur Garejev

GM Timur Garejev se postaral o nový světový rekord, když odehrál simultánku naslepo s 48 hráči najednou s asi 80% úspěšností. O tom jsme již informovali v předchozích číslech Šachového týdeníku. Trochu v pozadí ale zůstala informace, že Garejev také souhlasil s tím, že při pokusu rekord zlomit bude jeho mozek zkoumán speciality. Přestože pro [Chess.com](#) uvedl, že používá speciální techniky, jako je palác paměti apod., standardní paměťové testy neukázaly nic zvláštního a v úlohách, které se netýkaly šachovnice, nevyňikal. Mimo šachovnici z něj tedy žádný Patrick Jane není. Skenování mozku při hře ukázalo, že vizuální síť je s ostatními mozkovými částmi více propojena, než je obvyklé. Z celkového počtu 63 lidí podrobných stejnému testu další 2-3 dosahovali podobných výsledků.

Takže ani zde výsledky nepotvrdily nic extra výjimečného. Výsledek studie zveřejnil [theguardian](#).

## ŠACHMATOV NA PRODEJ



Obraz jednoho z nejlepších českých malířů Martina Velíška „Šachmatov hlavák“ je na prodej. Můžete ho mít za 39 000 Kč.

Martin Velíšek (\* 1963) patří k nejvýznamnějším českým malířům střední generace. Vystudoval střední uměleckoprůmyslovou školu v Kamenickém Šenově (1979–83) a Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze (1983–1989, sklářský ateliér). Kromě desítek obrazů a skleněných artefaktů je autorem řady obálek pro nakladatelství Argo. Vystavuje od roku 1987. Dříve se věnoval hlavně sklu, v polovině devadesátých let ale trojrozměrný prostor téměř opustil a přešel k malbě a kresbě na plátno či papír. Obraz Šachmatov hlavák (kresba pastelkami a fixami na čtvrtce, formát A3) vytvořil Martin Velíšek pro Pražskou šachovou společnost a byl použit na plakáty Šachového vlaku 2016. Další kresby š šachovou tematikou nabízí Pražská šachová společnost na svém [webu](#).

## SCHACHHAUS MÄDLER



Kdybyste někdy měli časové okno v Drážďanech a nevěděli, kam se jít podívat, zkuste Wagner-strasse 5. Nalézá se tam totiž Schachhaus (šachový dům) [Mädler](#), kde najdete spousty zajímavého šachového materiálu, kromě knih mj. i překrásné šachové soupravy. No schválně, kdo by malým šachistům odepřel tyto krásné šachové kamarády?

## NA TALENT CUPU TO ZLATEM CINKALO PRO BŠS

Beskydská šachová škola uspořádala 10. ročník mezinárodního šachového festivalu „Talent CUP“. Turnaje se zúčastnilo 70 hráčů ze tří zemí (CZE, POL, SVK), což znamenalo oproti minulému ročníku nárůst o 6 hráčů. Hráči a hráčky Beskydské šachové školy získali čtyři zlaté a jednu stříbrnou medaili. Gratulujeme zlatým Kristýně Laurincové, Petru Gnojčkovi, Adamovi Frankovi, Martinu Vašínkovi i všem dalším medailistům.

## FANTOMAS PŘIŠEL I PODRUHÉ

Kam? Pro šachový turnaj do netradičních prostor autosalonu CITROËN a SUZUKA firmy Regina, a. s. v Hradci Králové, kde proběhl 2. ročník šachového turnaje REGINA CUP aneb zahraj si šachy s Fantomasem. Zájem o turnaj vzrostl a dorazili šachisté nejen z Pardubického a Královéhradeckého kraje, ale i hráči z Polska, z Moravy a z Děčína. Největší výprava o dvaceti hráčích dorazila z ŠK 2222 Polabiny. Pořadatelé připravili spousty doprovodných akcí, takže se opět soutěžilo na autodráze s RC modely, skládaly se big puzzle, hrály se šachy s Fantomasem, vyplňoval se kvíz o hlavní cenu doprovodných soutěží – automobil Citroën s plnou nádrží na víkend zdarma. V hrací místnosti zatím zápolilo 109 hráčů ve 3 kategoriích. V kategorii nejstarších 2000–2003 zvítězil Klabeneš Petr z TJ CHS Chotěboř (6 bodů) a v dívkách Králová Gabriela z TJ Sokol Zaječice (4 body). V prostřední, nejsilněji obsazené kategorii 2004–2006, zvítězil v chlapcích Jun Rudolf z TJ CHS Chotěboř (6 bodů) a v dívkách obhájila prvenství z loňského ročníku a zlatou medaili si odnesla Šulcová Tereza (5 bodů) z ŠK 2222 Polabiny. V nejmladší kategorii 2007 a mladší si první místo v chlapcích vybojoval Kobr Matěj (6 bodů) z ŠK Ústí nad Orlicí a v dívkách zvítězila Hetfleischová Elen (5 bodů) z Region Panda. Turnaj oživila i soutěž o nejlepší bábovku, kterých se sešlo plných třicet.

JANSTA  
KOSTKA  
— & —  
SPOL.



Advokátní kancelář Jansta, Kostka & spol.  
svým klientům garantuje nejvyšší odbornou a profesionální úroveň  
poskytovaných právních služeb.

Advokátní kancelář Jansta, Kostka & spol. patří mezi přední renomované advokátní kanceláře působící na českém advokátním trhu, která poskytuje svým klientům právní služby ve všech oblastech českého práva a práva Evropské unie, přičemž se zejména specializuje na oblast práva obchodních společností, práva veřejnoprávního sektoru a veřejných zakázek, práva nemovitostí, smluvní agendy, arbitráže, soudních sporů a vymáhání pohledávek.

Advokátní kancelář Jansta, Kostka & spol., Těšnov 1059/1, 110 00 Praha 1, Česká republika  
tel.: (+420) 221 875 402-9 • fax: (+420) 221 875 401 • kancelar@jansta-kostka.cz • www.jansta-kostka.cz

# VÍTĚZ BERE VŠE

Famózní londýnský šachový svátek i elitní série Grand Chess Tour již znají svého vítěze. Američan s filipínskými kořeny Wesley So zvítězil jak ve staré dobré Anglii, tak i v celém turnajovém seriálu. Zato exmistr světa Topalov byl bit jako žito – naplní se jeho slova o chystaném konci kariéry?

Pokud by vážený čtenář srovnal text článku s minulým číslem našeho časopisu, kde jsme o londýnském superturnaji referovali po pátém kole, mohly by se mu příspěvky zdát nachlup stejné a neoriginální – Wesley So udržel vedení, Anish Giri zremizoval úplně všechny partie a Veselin Topalov skončil beznadějně poslední.

Přehlédl by však mnohé pozoruhodné věci skryté pod povrchem. So si došel pro vítězství s velkým přehledem, když ke dvěma výhrám z první půle turnaje přidal ještě vítězství nad utrápeným Bulharem Topalovem.

Ve stínu však o půl kroku vzadu zůstal ještě jeden americký hráč, Fabiano Caruana. Druhé místo

pro něj znamená další ratingové přiblížení k pozici světové jedničky Carlsena, oba borci dělí již jen pouhých 12,5 bodu, a ačkoliv není o převaze vítěze turnaje žádného sporu, nelze než okomentovat lahůdku druhého v pořadí. O vyzyvatele nebude mít mistr světa nouze!

## FABIANO CARUANA (2823) vs. HIKARU NAKAMURA (2779)

[B96] Najdorfova sicilská

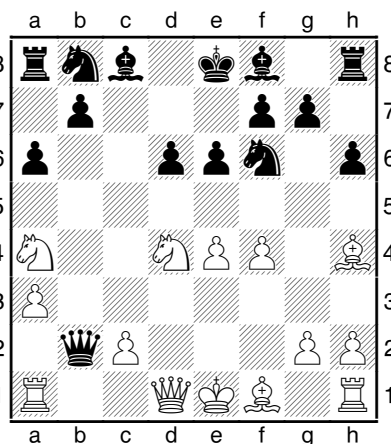
Londýn, 8. London Chess Classic 2016, 6. kolo, 15. 12. 2016

1.e4 c5 2.Jf3 d6 3.d4 cxd4 4.Jxd4 Jf6 5.Jc3 a6 6.Sg5 e6 7.f4 h6 Jemnost.

Od vydání knížky Parimarjana Negiho na téma Najdorfovy sicilské v minulém roce je hlavní diskusní téma varianta 7...Db6 8.Dd2 Dxb2 9.Vb1 Da3 10.e5, kdy černý vkládá ...h6, Sh4 dle libosti v podstatě na libovolném tahu. Hlavní (a domnívám se že jediný) benefit brzkého ...h6 je eliminace možnosti 7...h6 8.Sh4 Db6 9.Jb3?, na což přijde prosté 9...De3+ a pěšec f4 je en pris.

8.Sh4 Db6 9.a3! Oslí ucho, za něž by šachový novic v kroužku jistě dostal za uši, má leccos do sebe.

9...Se7 9...Dxb2?? 10.Ja4+-



Hikaru Nakamura, Wesley So, Levon Aronjan, Luke McShane, MVL, Anish Giri, Fabiano Caruana, Višni Anand, Vladimir Kramnik, Veselin Topalov

a2–a3 je ve své podstatě nepřímé krytí hrozby pěšci b2, dáma nemůže na a3!

10.Sf2 Na druhou stranu pouze toto může být pokusem o vyvrácení koncepce černého, je třeba využít postavení střelce. Celá varianta už má určité historické pozadí, přesuňme se tedy v přípravě hráčů o kus dále.

10...Dc7 11.Df3 Jbd7 12.0–0–0 Standardní najdorfovské rozstavení figur.

12...b5 13.g4 g5 A standardní reakce na křídelní útok bílého, černý bojuje o pole e5, jež je ve variantě kritické.

14.h4 gxf4 15.Se2 Vše se již hrálo dokonce v jedné elitní partii, kdy Anish Giri bílými tvrdě narazil na přípravu Vachier-Lagrava a v podstatě svým prvním vlastním tahem prohrál celou partii. Kuriózní je,



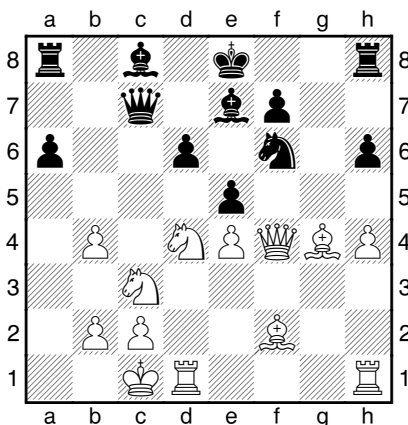
Vítězný Wesley So (foto: Lennart Ootes)

že o kolo později Hikaru Nakamura hrál variantu znovu... opačnými barvami proti Vachierovi a úspěšně! Francouzský velmistr ale v 7. kole zahrál 13. ...Sb7.

**15...b4!?** Jasná počítačová příprava. Bílý má velmi zajímavou kompenzaci za pěšce, hlavní problém je hrozba g4-g5, černý musí reagovat okamžitým taktickým střetem. Ve výše zmiňované partii se stalo 15...Vg8 a Giri tahem 16.Vdg1 dopustil osvobozující (Po logickém 16.g5! hxg5 17.hxg5 by však měl černý problémy, například nejde 17...Vxg5 18.Vh8+ Vg8 19.Vxg8+ Jxg8 20.e5! Sb7 21.Jxe6!! fxe6 22.Dh5+ Kd8 23.exd6 Sxd6 24.Df7 Je7 25.Sh4+- s brutálním útokem proti černému králi, zkuste si sami. Bílý plánuje Se2-g4xe6, pozice černého monarchy je tristní.) 16...d5!, po čemž se brzy ukázalo, že za pěšce bílý dostatečný útok nemá. 0-1 (28) Giri, A. (2790)-Vachier-Lagrave, M. (2788) Stavanger NOR 2016.

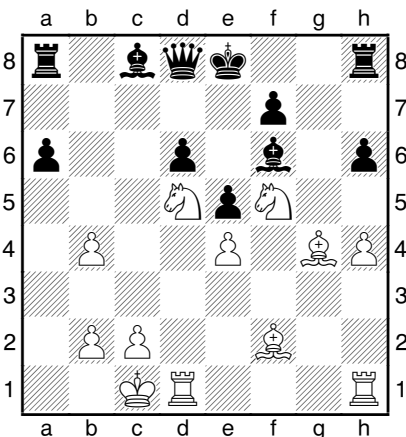
Myšlenka ...b4 tkví ve variantě 15...Je5 16.Dxf4 Jexg4 17.Sxg4 e5 18.Jd5! Jxd5 19.Df3, kdy by v analogii s partií měl černý pro jezdeck k dispozici luxusní ústup Jd5xb4.; Klidné 15...Sb7 16.g5 černému jen přitěžuje, jezdec z f6 nemá kam jít.

**16.axb4 Je5** Nejzajímavější na partii je patrně hodnocení počítače. Caruanova myšlenka patrně pohřbí celou variantu 7. ...h6 hluboko pod zem, sledujte a obdivně vzdychejte, zatím je vše vynuceno. **17.Dxf4 Jexg4 18.Sxg4 e5**

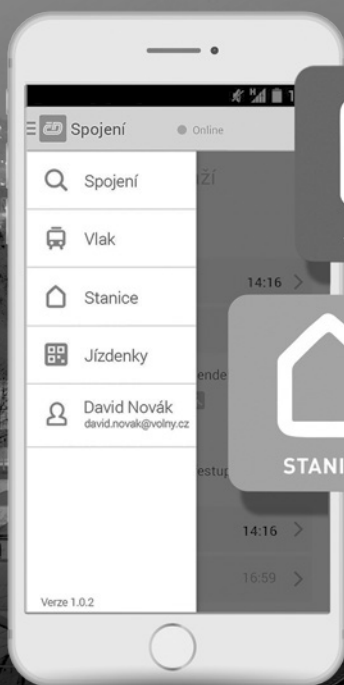


**19.Dxf6!** To je sice spektakulární, ale bílý ve skutečnosti obětovanou dámu může hned dobrat zpět...

**19...Sxf6 20.Jd5 Dd8 21.Jf5!!**



...ovšem geniální myšlenka přichází až zde! Dle slov Caruany ideu s Jf5 objevil jeden z jeho sekundantů v tréninkové bleskové partii a hned jak se tah objevil na šachovnici, bylo mu hned jasné, že počítačové hodnocení je mylné. Bílý má sice jen dvě figury za dámu, ale černá pozice je mizerná.



Aplikace  
**MŮJ VLAK**  
vám usnadní  
cestování



STAHUJTE  
ZDARMA

**ČD** České dráhy  
Národní dopravec

Lze hrát 21.Jc6? Sxg4 22.Jxd8 Sxd8 s rovným materiálem, černý by zde ale stál poměrně pohodlně.

**21...Vb8?** Odevzdává ještě životně důležitého pěšce, ačkoliv záchranu z vyššího hlediska zřejmě už nebylo.

Počítač se bije za 21...Sxf5 22.Sxf5 Vb8, po primitivním 23.c4 mu však pozvolna vše dochází a počítačnické hodnocení „-0,3“ postupně mění až na „+2“. Černému je zatěžko udělat jakýkoliv tah, zato bílý má k dispozici třeba primitivní plán Kc2, Vc1-a1xa6 s pomalým zadušením soupeře, dáma v kleci na d8 nemá absolutně žádný význam. Nádhera!

**22.Jxf6+ Dxf6 23.Vxd6?!** Abychom se zavděčili objektivní pravdě, přesnější bylo mechanické 23.Jxd6+ Ke7 (23...Dxd6 24.Vxd6 Sxg4 25.Sc5+- je zřejmě velmi špatné nehledě na pouze minimální materiální převahu bílého.) 24.Sc5! Df4+ (24...Sxg4 se končí matem 25.Jb5+ Ke8 26.Jc7#) 25.Kb1 Dxg4 26.Jxc8+, celou variantu ale vůbec není snadné dohlédnout: 26...Ke8 27.Jd6+ Kd7 28.Jxf7+ Kc7 29.Sd6+ Kb7 30.Sxb8 Vxb8 31.Jxe5 Dxe4 32.Jd7+- s následující vidlí na c5, pokračujícím útokem a materiální převahou.

**23...Se6 24.Vhd1** Převaha bílého je tak či onak rozhodující.

**24...0-0 25.h5!** Aktivita figur především, bílý si otevírá pole h4 a také fixuje pěšce h6.

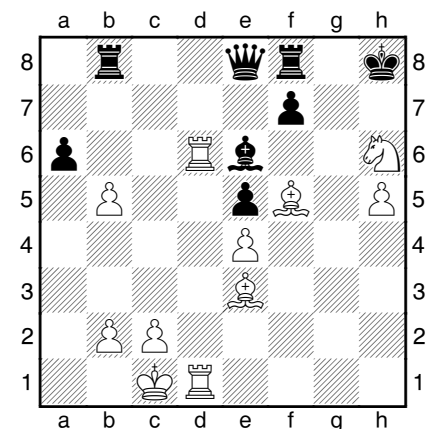
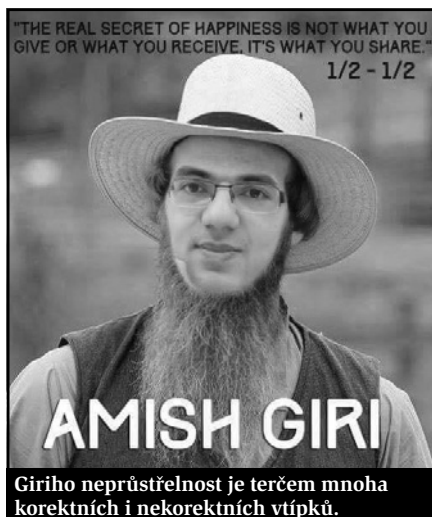
**25...Dg5+ 26.Se3 Df6** Na h4 střelce nepustí jen za cenu ztráty dalšího pika.

**27.Jxh6+ Kh8 28.Sf5?!** Ještě jedna kudrlinka, která opět nic nekazí.

Ihned vyhrávalo 28.Jxf7+! Vxf7 29.Sxe6 s dalším ziskem materiálu a hlavně otevření linií na černého krále.

**28...De7 29.b5?!** Opět duchové. 29.Jxf7+! Jako v partii. 29...Sxf7 30.Vh6+ Kg7 31.Vg1+-

**29...De8**



**30.Jxf7+!** Konečně! Nepevná pevnost černého se bortí.

**30...Vxf7 31.Vxe6 Dxb5 32.Vh6+** Nakamura už si nenechal ukázat 32.Vh6+ Kg8 33.Vg1+ Kf8 (33...Vg7 34.Se6+ Kf8 35.Vh8+ Ke7 36.Vxg7+ Kd6 37.Vxb8 Dxb8 38.Sd5+- a mat je za humny.) 34.Vh8+ Ke7 35.Vxb8 Dxb8 36.Sc5+- se ztrátou dámy po zapojení věže Vg1-g8. Parádní kus! **1-0**

Jak So, tak Caruana zahráli vyloženě profesorsky. Plně využili šance darované svými soupeři a nikdy nebyli v ohrožení. Zbytek startovního pole byl docela vyrovnaný a téměř všichni účastníci se srovnali na dosah jediné partie, tradičně nejsolidnější Anish Giri měl sice velké problémy s mátožným Veselinem Topalovem nevyhrát, nakonec však potvrdil pověst remízového krále šachové hry a dohromady zaznamenal devět remíz z devíti partií.

Nakonec se Caissa usmála v posledním kole i na nešťastnou

bulharskou star, která doslova sejmula Levona Aronjana. Hezká partie s poziční obětí figury však nic nemění na tom, že Topalov odepsal více než 20 ratingových bodů a s největší pravděpodobností se bude muset poroučet z top 20.

Dle jeho vlastních slov „se mu nedávno narodila dcera a moc toho nenaspal, ale špatné výsledky jsou spíše zaviněny nedostatečnou přípravou“. Jedno však vede k druhému, Topalov se čím dál častěji vyjadřuje sám o sobě jako o „turistovi“ a již mnohokrát avizoval, že se nechce až do konce života živit šachem. Blíží se konec kariéry dalšího velikána?

## LEVON ARONJAN (2785) vs. VESELIN TOPALOV (2760)

[A37] Anglická hra

Londýn, 8. London Chess Classic 2016, 9. kolo, 18. 12. 2016

Fascinující na Topalovovi bylo, jak se i přes mizerných 1/8 dokázal vzchopit – takový je pravý bojovník!

**1.c4 g6 2.Jc3 c5 3.g3 Sg7 4.Sg2 Jc6 5.Jf3 d6 6.0-0 e6 7.e3 Jge7** Už samotná volba výstavby ze strany Topalova je velmi ambiciózní, ač to tak na první pohled vůbec vypadat nemusí. Rozestavení, které proti Aronjanově anglické zvolil, je známo jako jedno z nejflexibilnějších vůbec, zachovává mu všechny možnosti pěšcových postupů – ...b7-b5, ...d6-d5, ...e6-e5 i ...f7-f5. Cenou hlavně za flexibilního jezdce e7, který neblokuje f-pěšce, podporuje d-pěšce a kryje svého druhého skákavého kolegu, je menší vliv na centrum, což je jediné strategické minus.

**8.d4** Logicky.

**8...0-0 9.Ve1 a6 10.Sd2 Vb8 11.Vc1 b6** Černý pokračuje ve své plíživé strategii, Aronjan zahajuje manévry na vylepšení svých figur.

**12.Je2 e5!?** Eskaluje vyjasnění pěšcové struktury, Topalov by rád zavřenou pozici typu královské indické po d4-d5, kdy černý za cenu





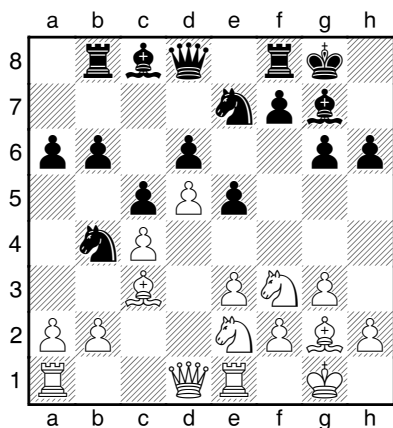
Topalova Londýn nezastihl v dobré formě.

prostorové nevýhody může vyvíjet aktivitu pomocí ...f5 či ...b5. Optimismus ve všech situacích!

**13.Sc3 h6!? 14.d5 Jb4!?** Vyloženě provokace, nic víc za posledními dvěma tahy černého nehledejte.

Standardní je 14...Ja5 15.Jd2 b5, ale bulharský maestro je všechno jen ne milovník všedních postupů. Zde po 16.b4 navíc černý není připraven na 16...cxb4 17.Sxb4 Jxc4 18.Jxc4 bxc4 19.Da4 s ideou Da3, kdy se celá póza otevřela nepřijemně brzo.

**15.Va1**



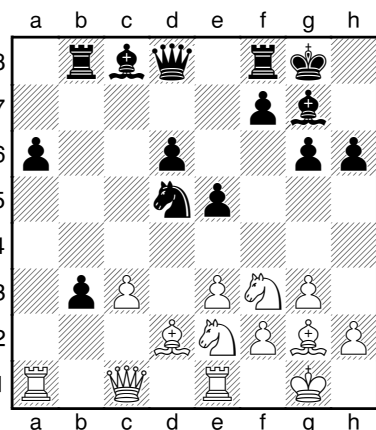
**15...b5!?** Šest nul z osmi partií a v deváté polokorektně obětovat figuru za pár pěšců, celý Topalov! Maně si vzpomínám na jeden turnaj, kdy Topalov prohrál třikrát za sebou a ve čtvrté bílými Kramnikovi v ruské hře obětovat ve čtvrtém tahu jezdce – a rovněž neprohrál! Standardní a očekávatelné 15...e4 16.Sxg7 Kxg7 17.Jd2 Jd3 18.Vf1 f5 (18...Jxb2 19.Dc2 Jd3 20.Jxe4±)

19.f3! (jezdec se na d3 neudrží) 19...exf3 20.Jxf3 Je5 21.Jxe5 dxe5 22.e4 asi dává bílému lehkou výhodu, má více prostoru a pěšec e5 může být sláb.

**16.a3** Kuda?

**16...bxc4 17.axb4 cxb4 18.Sd2 Jxd5 19.Dc1 c3!?** Ještě jedna oběť za pokračující iniciativu, plný kamikadze mód.

**20.bxc3 b3**



**21.Db1?** Uprímně řečeno mi vůbec není jasné, proč není lepší pěšce hned zablokovat tahem 21.Db2, Aronjan byl nejspíše stále v lehkém šoku z Topalovova úderu.

**21...Jf6!** Silný návrat, který patrně Aronjan přehlédl.

**22.Db2** Potupa.

Bílý by rád zahrál 22.c4, ale narazí na 22...b2 23.Va2 Sf5+, což je důsledek tahu ...Jf6 – černý kryje pole e4 před e3-e4.

**22...Dc7** Najednou není nic jasné, černý má sice jen dva pěšce za figuru, pěšec b3 však svazuje bílou armádu a zejména Sd2 současným rozestavením pěšců trpí, proto se Aronjan rozhodl kontrovat.

**23.c4!?** **Dxc4 24.Jc3** Krásné, bojovné šachy. Černý má znovu formálně dostatečnou materiální kompenzaci, bílý si ale dost uvolnil ruce. Je čas na manévry a vývin figur.

**24...Se6 25.Vec1 Jd7** Na f6 jezdec nic nedělal. Kompenzace nemusí být nikterak konkrétní, černému stačí hezky pozičně zesilovat tlak a zdůrazňovat své plusy. Na druhou stranu ani bílý by neměl stát vyloženě zle.

**26.e4 Jc5 27.Sf1 Db4 28.Se3 28.Sxa6 Va8 29.Sf1 Jxe4 30.Jxe4**

Dxe4μ by byl velmi nevhodný obchod centrálního pěšce za krajního.

**28...Vfc8 29.Jd2** Bílý upevnil svůj vliv v centru, černý zase do boje přidal pár čerstvých sil.

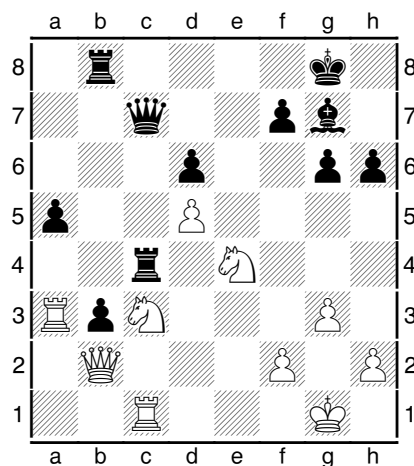
**29...a5 30.Sxc5!?** Začíná časová tíseň a Aronjan odevzdává zcela zbytečně dvojici střelců.

Objektivně vzato je pozice zhruba vyrovnaná a bílý by neměl porušovat equilibrium. Třeba po neutrálním 30.Kg2 nemůže černý postoupit vpřed 30...a4 pro očividné (30...Va8 31.Sxc5 Vxc5 32.Va4 Db7 33.Sc4 Dc6 34.Dxb3+– již také není vhodné.) 31.Sxc5 Vxc5 32.Vxa4+–, musel by proto také stát na místě a logickým výsledkem by byla remíza.

**30...Vxc5 31.Va4 Db7 32.Sc4 Dc6!** Bez černopoláka bílého a překážejícího koně na c5 může černý krásně rozvíjet útok po c-sloupci.

**33.Sd5** Forsíruje další transformaci, ale ani odstřelení krajních pěšců bílému nepomůže.

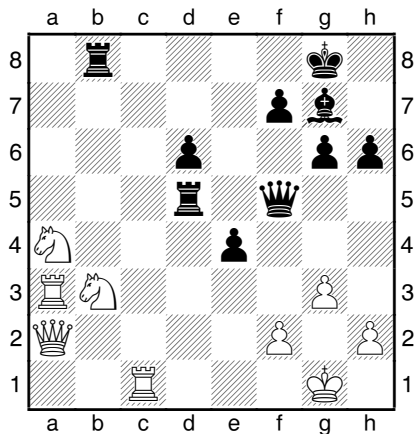
**33...Sxd5 34.exd5 Dd7** Ještě silnější bylo 34...Dc7! s ideou 35.Va3 e4!! 36.Jdxe4 Vc4+–



kde bílý překvapivě neudrží své oře. Hrozí jak braní na e4, tak f7-f5.

**35.Va3 a4 36.Jxa4 Vxd5 37.Jxb3** Další transformace ani likvidace krajních pěšců však pozici kompletně nevyrovnává, pomažou centrální.

**37...e4! 38.Da2 Df5**



Povšimněte si prosím, jak bezradně stojí všechny tři figury na a-sloupci. Bílý musí být maximálně obezřetný, aby neprohrál, a arménskému velmistroví se to zdaleka nepodařilo.

**39.Ve1 Vdb5 40.Vc1** Očividně křeč časové tísně, dvě tempa zatím nevádí, kritický bod teprve přijde.

**40...d5 41.Jac5 d4!** Co jiného?

**42.Va7?!** Bílý nechápe rizika své pozice, jinak by určitě začal likvidovat figury pomocí 42.Va8. Va7 žádnou kariéru neudělá, Aronjan, zdá se, se snažil udržet na šachovnici více figur v naději, že se Topalov porazí sám, ale opak byl pravdou.

**42...d3 43.Vc7?!** Extrémně naivní. Co tady ta věž pohledává? Bílý nemůže jen tak nečinně postávat a čekat, co se stane, černý má totiž velice účinné zesílení!

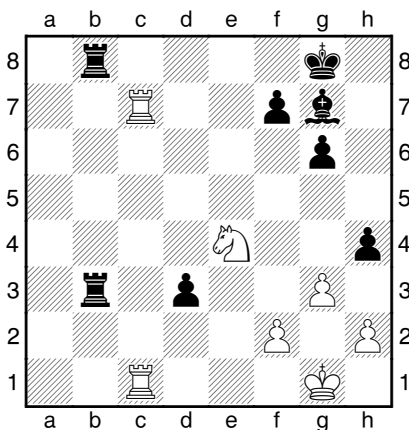
**43...h5!** Učebnicový výjezd. Pěšec míří ideálně na h3, kde začne vytvářet matové hrozby. Najednou začíná jít do tuhého.

**44.Da4** Hloupost celého manévru věže nejvíce vynikne po (obecně žádoucím) blokačním tahu 44.h4, na což by přišlo 44...e3! 45.fxe3

De5μ s dámskou vidličkou celé rodině.

**44...h4 45.Dxe4** Bílý již musí likvidovat za jakoukoliv cenu.

**45...Dxe4 46.Jxe4 Vxb3**



**47.gxh4?** Poslední bezstarostný tah a poslední hřebíček do rakvičky.

Nezbytně nutné bylo 47.Vd7, kdy pěšce d-bílý po Vc1-d1 nejspíše odloví a partie odpluje do remízového přístavu.

**47...Sh6!** Najednou budou bílé figury zatlačeny zpět a záchrany už nebude.

**48.Vf1** Nebo 48.Vc8+ Vxc8 49.Vxc8+ Kg7 50.Vd8 Vb1+ 51.Kg2 d2! 52.Jxd2 Vd1-+

**48...V3b4!** A ještě jeden přesný tah. Pokud bílý ustoupí jezdcem z e4, pěšec postoupí na d2 a je jen otázkou času, než se z něj stane dáma. Aronjan si trápení trochu ulehčil.

**49.f3 Vb2!** Teď je navíc slabá sedmá linie.

**50.Jf6+ 50.Vd7 Se3+ 51.Kh1 Vb1 52.Vxb1 Vxb1+ 53.Kg2 d2! 54.Jxd2 Vb2!-+** je nám už známý

motiv. (Ovšem nikoliv 54...Vd1?? 55.Je4! Vxd7 56.Jf6+)=)

**50...Kg7 51.Jg4 d2** Pěšec je nezastavitelný.

**52.Vd7 Ve8 53.Jf2 Ve1 53...Ve1 54.Kg2 Vbb1 55.Vh1 Vxh1 56.Jxh1 d1D-+** Alespoň jedna sladká tečička za patrně nejhorším Topalovovým vystoupením v kariéře.

**0-1**

London Chess Classic je festivalem složeným z mnoha turnajů - kupříkladu ve FIDE openu, jenž se stal sdílenou kořistí Francouzské dvojice Bacrot a Maze, bojovali i čeští reprezentanti, nejlépe se umístil vlašimský hrdina na děleném 42. místě. Oslí můstek na doprovodné události ale děláme kvůli největšímu překvapení Chess Classic. V desíti kolech rapid turnaje drtivě zvítězila 33. nasazená ruská velmistryně Guninová, když soupeřům, jako je Luke McShane, Bacrot či Fressinet, povolila pouhé dvě remízy.

Celkovým vítězem Grand Chess Tour, jehož je Chess Classic součástí, a zároveň majitelem tučné prémie 295 000 dolarů se stal rovněž dominující Wesley So. Přijme Magnus Carlsen, který se letos nemohl účastnit kvůli obhajobě svého titulu, výzvu a popere se příští rok o vítězství v nejprestižnějším šachovém seriálu desetiletí?

*Tadeáš Kriebel*

## Konečné pořadí London Chess 2016

Poř.	Jméno	Elo	Body	Perf.	+/-
1.	So, Wesley	2794	6.0	2909	+14
2.	Caruana, Fabiano	2823	5.5	2861	+5
3.	Kramnik, Vladimir	2809	5.0	2825	+2
4.	Anand, Viswanathan	2779	5.0	2828	+6
5.	Nakamura, Hikaru	2779	5.0	2828	+6
6.	Giri, Anish	2771	4.5	2786	+2
7.	Vachier-Lagrave, M.	2804	4.0	2740	-8
8.	Aronjan, Levon	2785	4.0	2742	-5
9.	Adams, Michael	2748	4.0	2746	+0
10.	Topalov, Veselin	2760	2.0	2568	21

2016 GRAND CHESS TOUR						
Prizes & Final Standings   #GrandChessTour						
POS.	PLAYER	PARIS POINTS	LEUVEN POINTS	SINGUEFIELD CUP POINTS	LONDON POINTS	TOTAL GCT POINTS & PRIZE MONEY
1	WESLEY SO	2794	7*	10	13	36 / \$295,000
2	HIKARU NAKAMURA	2779	13	4*	7	24.5 / \$144,166
3	FABIANO CARUANA	2823	3*	6	7.75	23.75 / \$108,750
T4	LEVON ARONIAN	2785	6	8	3*	21.75 / \$81,250
T4	VISHY ANAND	2779	DNP	7	7.75	21.75 / \$82,916
6	M. VACHIER-LAGRAVE	2804	8	5	4.5	17.5 / \$55,000
7	ANISH GIRI	2771	5	2.5	1*	12.5 / \$50,000
8	VESELIN TOPALOV	2760	2	1*	7.75	10.75 / \$66,250
* Players final 2016 GCT point total = top 3 tournament results. ** Wild cards are not eligible for the overall GCT prizes.						
	MAGNUS CARLSEN	2840	10	13	DNP	23 / \$67,500
	VLADIMIR KRAMNIK	2809	4	2.5	DNP	13.5 / \$46,666
	DING LIREN	2757	DNP	DNP	3	3 / \$15,000
	PETER SVIDLER	2753	DNP	DNP	2	2 / \$15,000
	LAURENT FRESSINET	2672	1	DNP	DNP	1 / \$7,500



# DRUHÉ DVOJKOLO PRINIESLO ZMENU LÍDRA

Po takmer dvojmesačnej prestávke pokračovala počas posledného predvianočného víkendú najvyššia slovenská súťaž družstiev. Ani tentoraz nebola núdza o prekvapenia a výsledky poriadne premiešali tabuľku. Doteraz stopercentné družstvá Dunajskej Stredy a Dubnice uhrali spolu iba 3 body. Na čele sa tak usadil Slovan Bratislava, ktorý tentoraz nezaváhal a pripísal si plných 6 bodov. Menilo sa aj poradie v ďalšej časti tabuľky a aktuálne už žiadny tím nie je bez bodu.

Termín súťaže kolidoval s Majstrovstvami Európy v rapid a bleskovom šachu, čo výrazne oslabilo niektoré družstvá. Chýbali tak David Navara (Reinter Humenné), Vojtěch Plát (ŠKŠ Dubnica nad Váhom) a Jiří Štoček (TJ Slávia UPJŠ Košice). Aj keď je pravda, že Jirko vynechal bleskový turnaj a stihol tak aspoň nedeľné kolo na Slovensku. V sobotu si domácu premiéru v extralige odkrútili obaja nováčikovia. Sabinov dokonca siahla po prvom bode. Nastúpili už aj Eva a Christopher Repkovi a bolo to cítiť. Silné družstvo Humenného sa na body poriadne natrápilo. Keď Svatopluk Svoboda porazil s čiernymi figúrami Vlastimila Babulu, tak najtesnejšie víťazstvo strhli na stranu hostí výhrami Ján Markoš a Tomáš Krak. Prekvapenie kola sa však zrodilo v Dunajskej Strede, kde domáci hostili ŠK Modru. Po odstúpení Starej Ľubovne môžeme Dunajskú Stredú smelo označiť za najúspešnejší extraligový klub posledných rokov. Veď z posledných štyroch ročníkov má na konte jednu zlatú a tri strieborné medaile. Hostia sa v poslednom ročníku zachránili iba zhodou okolností, po odstúpení majstra zo súťaže. Tohto roku však zrejme nechcú nechať nič na náhodu,



Iba 13 ročný Filip Haring podáva v extralige zatiaľ veľmi solídne výkony.

pretože sa posilnili o veľmajstrov Csabu Balogha a Petra Michalíka. Aj vďaka ich výraznej pomoci sa im podarilo v Dunajskej Strede zvíťaziť. Ostatné zápasy už také tesné neboli. Slovan si poradil s Devínskou Novou Vsou, Košice s Prakovcami, Liptovská šachová škola s Dubnicou a Dunajov s Osuským.

V nedeľu sa už dočkal prvého bodu aj Sabinov, keď dokázal uhrať nerozhodný výsledok s papierovo výrazne silnejšími Košicami. Na výhru v zápase nestačil ani príchod Jiřího Štočka z ME a jeho výhra s čiernymi figúrami. Ďalšie prekvapenie prichystali Prakovce, keď dokázali zdolať ambiciózne družstvo Humenného bez toho, aby prehrali čo len jednu partiu. Najväčší favoriti súťaže tentoraz nezaváhali, keď Slovan zdolal Modru 6:2 a Dunajská Streda zvíťazila nad sympatickým mladým družstvom z Devínskej Novej Vsi. Tá nastúpila v zostave s tromi súrodencami Šošovičkovcami. Za zmienku určite stoja aj výsledky Milana Chovana, ktorý dokázal za víkend remizovať hneď s dvomi silnými veľmajstrami (Ftáčnik a Czebe). V ostávajúcich dvoch

zápasoch sa po tuhom boji zrodili najtesnejšie výsledky. Výhru si z Dubnice odváža Dunajov, rovnaký kúsok sa však nepodaril Liptovskej šachovej škole a v Osuskom tak mohli zaknihovať premiérové víťazstvo v najvyššej súťaži.

Hoci sú odohraté iba 4 kolá, tak už nenájdeme družstvo s plným počtom bodov a ani s nulou na konte. Bodové rozdiely nie sú veľké, čo sľubuje napínavé súboje na oboch póloch tabuľky až do konca. Dunajskú Stredú na čele tabuľky vystriedal Slovan Bratislava, ktorý má jednobodový náskok. Ich vzájomný súboj nás však ešte len čaká a pravdepodobne by mohol významne napovedať, kto bude majstrom. Na svoju šancu však budú určite striehnuť aj ďalšie družstvá.

## GERGELY ANTAL (2546) vs. MIROSLAV MASLÍK (2344) [C04] Tarraschova varianta francouzské obrany

Extraliga SR, 4. kolo, 18. 12. 2016

**1.e4 e6 2.d4 d5 3.Jd2 Jc6 4.Jgf3 Jf6 5.e5 Jd7** Jazdec na c6 pôsobí vo francúzskej na prvý pohľad trochu neprirodzene, lebo bráni vlastnému pešiakovi v typickom postupe c7-c5. V tomto variante však hrá čierny zvyčajne na rozbitie centra bieleho ťahom f7-f6, k čomu sa jazdec na c6 práve ideálne hodí, lebo kontroluje centrálnu polia d4 a e5.

**6.Sd3** To je síce menej hrávaný, ale veľmi zaujímavý ťah. Hlavný variant sa hral v slovenskej extralige deň pred touto partiou: 6.Se2 f6 7.exf6 Dxf6 8.Jf1 Sd6 9.Je3 Druska (2448) - Vovk (2603), Extraliga SR 2016. Biely prevodom jazdca na e3 bráni v presadení e6-e5, lebo by visel pešiak na d5. Ďalší plán bieleho spočíva v postupe c2-c4.

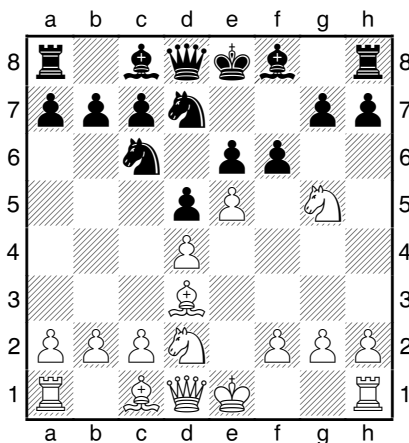
**6...f6** Najčastejšou odpoveďou je v tejto pozícii trochu prekvapivo



Veľmajster Robert Cvek prispel výhrou k premiérovému víťazstvu Osuského v extralige.

6...Jb4 7.Se2 c5 8.c3 Jc6. Hra prejde do iného variantu francúzskej, ale biely strelec stojí už na e2, a nie na f1, čo v podstate znamená pre bieleho tempo navyše. Preto ťah v partii pôsobí logickejšie a principiálnejšie.

7.Jg5!?

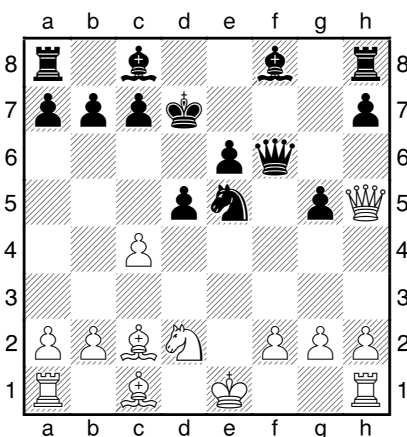


Táto zaujímavá obeť jazdca sa síce prvýkrát vyskytla už v roku 1942, potom však zapadla prachom. „Boom“ nastal až po roku 2007, keď ho použil Fabiano Caruana.

7...Jdxe5! Obeť si čierne nemôže dovoliť prijať: 7...fxg5? 8.Dh5+ Ke7 (8...g6 9.Sxg6+ hxg6 10.Dxg6+! Ke7 11.Je4! Jdxe5! 12.Sxg5+ Kd7 13.Jf6+ Kd6 14.dxe5+ Jxe5 15.Sf4±) 9.Jf3 h6 10.Sxg5+ (10.0-0!?) 10...hxg5 11.Dxh8 Jxd4 12.Jxd4 Jxe5 13.0-0-0±. Vo všetkých variantoch ma biely veľkú výhodu a iniciatívu.

8.dxe5 fxg5 Po obeti na e5 sa pre kráľa uvoľnilo ústupové pole d7.

9.Dh5+ Kd7?! Ústup kráľom je nepresný. Najlepšie je vložiť: 9...g6! 10.Sxg6+ Kd7. Myšlienka je v tom, že strelec na g6 bude mať problémy. 11.c4 (Výhoda prilákania bieleho strelca na g6 by sa naplno ukázala vo variante 11.Jf3?? hxg6 12.Dxh8 Sb4+-) 11...Jxe5 12.Sc2 Df6.



To je kritická pozícia variantu. Čierny má pešiaka navyše, ale jeho kráľ stojí nepohodlne a zaostáva vo vývine. Na druhej strane ani bielemu sa figúry dámskeho krídla nebudú rozohrávať ľahko, lebo jazdec nemá z d2 dobré polia. Pozícia je ostrá a nejasná, ale praktické výsledky zatiaľ ukazujú, že bielemu sa hrá asi o niečo ľahšie.

10.Jf3 += Pozícia čierneho vyzerá na prvý pohľad katastrofálne. Kráľ je na d7, vývin figúr je problematický. Nie je to však až také zlé, pozícia je pevná a čierny by sa mal stihnúť skonsolidovať. Výhoda bieleho síce nie je až taká veľká, ako by sa mohlo zdať, ale objektívne treba priznať, že je trvalá a v podstate sa hrá iba na dva výsledky.

10...Jb4 Inou možnosťou bolo 10...De8 a až po 11.Dxg5 (11.Dg4!? Jb4 12.Sxg5 Jxd3+ 13.cxd3 +=) 11...Jb4 += Santos Ruiz (2410) - Del Rio de Angelis (2534), Montcada 2016. Oproti našej partii má biely trochu menej pohodlne rozmiestnené figúry, keď na g5 doberal dámou a nie strelcom.

## ČERNOBÍLÁ CESTA



PAVEL HOUSER  
MARIO MATOUŠ

ŠACHOVÉ POVÍDKY A STUDIE

# ČERNOBÍLÁ CESTA

NOVÁ KNIHA VYDANÁ  
PRAŽSKOU ŠACHOVOU  
SPOLEČNOSTÍ

Nejkrásnejší studie a úlohy Maria Matouše, najlepšieho českého šachového skladateľa 20. storočia, a bizarné šachové povídky Pavla Housera spojujú ilustrácie Kristiny Peřichové v jednu nádhernou knihu.

Kniha vyšla i v limitovanej číslovanej edícii (100 ks), väzaná v imitácii kůže s raženým diagramom, papírovým prebalom a všíťou stužkovou záložkou.

Na 240 stranách najdete  
45 študií a úloh,  
22 povídek a 36 ilustrácií.

Knihu dopĺňujú biografie  
obou autorů a niekoľko dosud  
nepublikovaných fotografií.

333 Kč + poštovné

(limitovaná edícia v imitácii kůže  
999 Kč + poštovné)

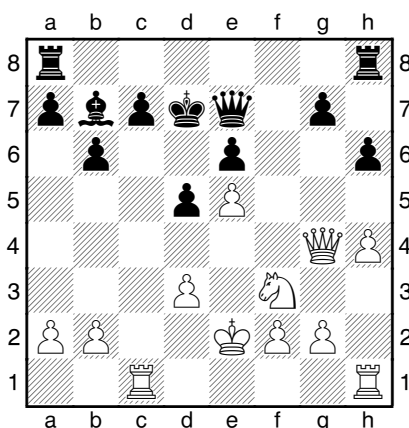
zájemci si ji mohou objednat  
na adrese:  
prazska.sachova@gmail.com

11.Sxg5 Jxd3+ 12.cxd3 Sb4+ Ešte stále sa dalo vrátiť k myšlienke aktivizovať dámu cez e8 a g6: 12... De8 13.Dh4 Dg6 +=.

13.Ke2 Se7 Až tento ťah je skutočnou novinkou. Pochybujem však, že by to bola príprava a že sem čierny cielene smeroval, lebo ho čaká boj o holý život. Biely stojí lepšie bez akéhokoľvek rizika. 13...De8 sa hralo v partii Molina (2424) - Santiago (2450), BRA-ch 2013.

14.h4 b6 Treba rozohrať aj druhého strelca.

15.Vac1 h6 16.Sxe7 Dxe7 17.Dg4 Sb7

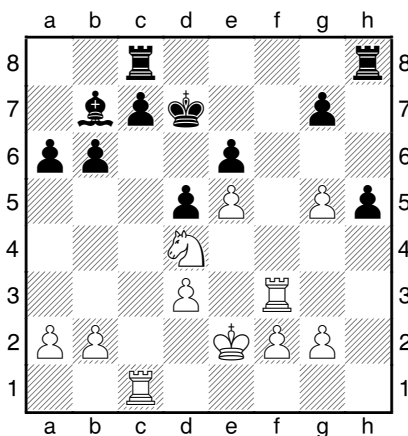


18.Jd4 18.Da4+!? bol zaujímavý pokus, ako skomplikovať čierne- mu život. Po ústupe kráľa sa naruší spojenie veží, po c7-c6 sa pešiak môže stať objektom útoku. Navyše veža na a8 je viazaná na krytie pešiaka a7.

18...h5 19.Dg6 Vh6 20.Dg5 Vc8 21.Vh3 a6 22.Vg3 Dxc5 23.hxc5 Vhh8 24.Vf3



Hracia miestnosť nováčika súťaže ŠK Osuské



Ke7? Tak predsa sa biely dočkal. Po dlhšom manévrovaní robí čier- ny rozhodujúcu chybu. Po 24... Vhe8 += stojí síce biely lepšie, ale ešte sa nič dramatické nestalo.

25.g6!+- Hrozí zrazu priveľa. Slabiny sú na g7, e6 aj c7 a všetko naraz sa zachrániť nedá.

25...Vhf8 26.Vxf8 Kxf8 27.Jxe6+ Ke7 Nepomáha ani 27...Kg8 28.Vxc7 Vxc7 29.Jxc7+-.  
28.Jxg7  
1-0

#### Extraliga SR, tabuľka po 4. kole

Por.	Družstvo	Body	Skóre
1.	Slovan Commander Bratislava	10	23,5
2.	ŠK Dunajská Streda	9	22,5
3.	TJ Slávia UPJŠ Košice	8	18,0
4.	Reinter Humenné	7	18,5
5.	ŠKŠ Dubnica nad Váhom	6	15,5
6.	TJ INBEST Dunajov	6	14,5
7.	Liptovská šachová škola	5	17,0
8.	ŠK Osuské	5	15,0
9.	ŠK Prakovce	4	13,5
10.	ŠK Modra	4	13,5
11.	ŠK Strelec Devínska Nová Ves	1	12,5
12.	Šachový klub Sabinov	1	8,0

Milan Maroš

Autor fotografií: Martin Očko

**DOPRAVNÍ STAVBY BRNO, s.r.o.**  
Trnkova 150, P.O.BOX 69, 628 00 Brno-Líšeň

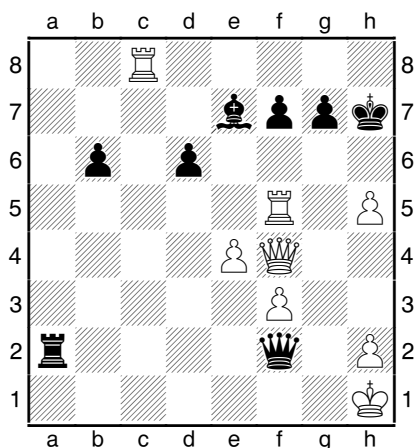
# TRÉNINK NA VÁNOCE

Skutečnost je neúprosná: nejen podle statistik, ale i podle klinické zkušenosti, vánoční stres na rozdíl od Ježíška skutečně existuje a pro někoho může být neunesitelnou zátěží. Kolem Vánoc přibývá např. depresivních problémů se všemi nebezpečími, které k nim patří. Jak se kolem Vánoc vypořádat se zvýšenou nervozitou, konflikty a hádkami? Máme pro naše čtenáře výborný tip. Hodte vše za hlavu a sedněte si k šachům! Aby váš trénink nebyl nuda, připravili jsme pár hezkých diagramů z top turnajů, které se hrály od podzimu po celém světě. Řešení naleznete na poslední stránce tohoto vydání. Krásné svátky a bystrou mysl všem svým čtenářům přeje redakce!

\*Pozn.: V řešeních jsou vyboldované pouze tahy, které se v konkrétních partiích skutečně hrály. Nikoli celá řešení.

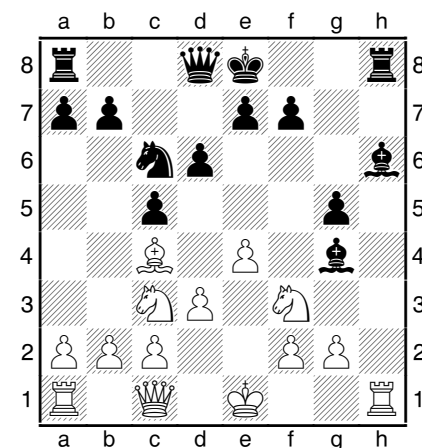
## 1. Magnus Carlsen vs. Sergej Karjakin

Zápasu o titul mistra světa, New York, 4. rapid partie, 30. 11. 2016  
**BNT** mat druhým tahem aneb poslední tah letošního zápasu o titul mistra světa.



## 2. Nikolai Vlassov vs. Henrik Danielsen

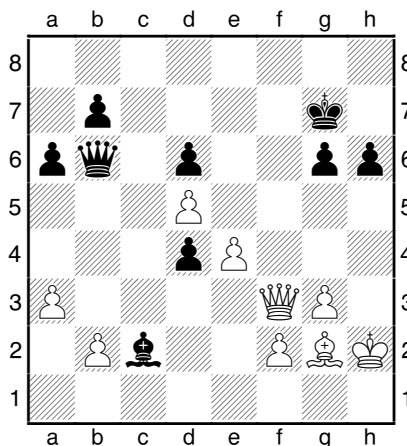
MS seniorů, Open 50+, Mariánské Lázně, 5. kolo, 23. 11. 2016  
**BNT** získá rozhodující výhodu



## 4. Olga Girjová

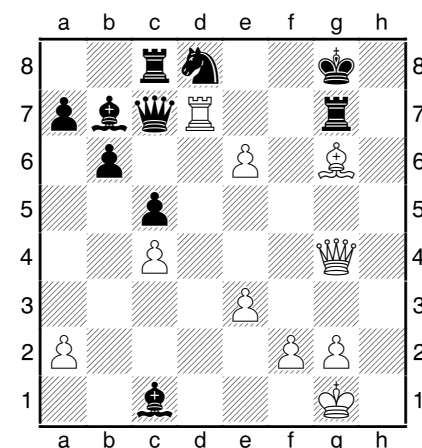
### vs. Alexandra Gorjačkinová

Ruské superfinále žen, Novosibirsk, 7. kolo, 23. 10. 2016  
**BNT** zahrála 33.Dg4 a ztratila svou výhodu, dokážete najít lepší pokračování?



## 3. Nikolai Pushkov vs. Josef Příbyl

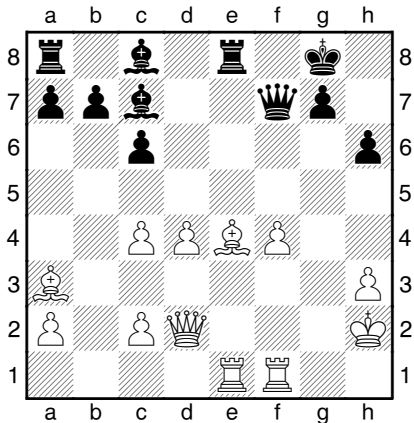
MS seniorů Open 65+, Mariánské Lázně, 6. kolo, 24. 11. 2016  
**BNT** mat 3. tahem



## 5. Anastasia Bodnaruk

### vs. Alexandra Kostenjuková

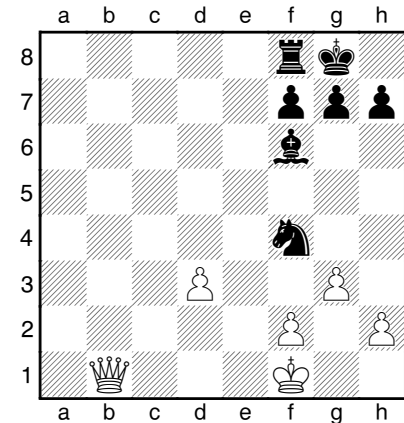
Ruské superfinále žen, Novosibirsk, 1. kolo, 16. 10. 2016  
**ČNT** Najdete, jak Alexandra Kostenjuková pokračovala v cestě za vítězstvím v partii?



**6. Peter Svidler vs. Ernesto Inarkijev**

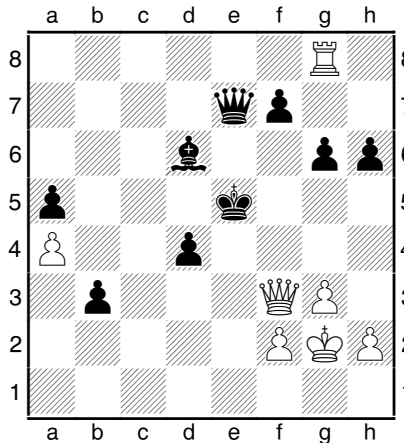
69. Ruské superfinále mužů, Novosibirsk, 16. 10. 2016

**BNT** Svidler zahrál 21.Sd2 a ne našel tak pěknou cestu k výhře. Zkusíte to vy?



**9. Lalith Babu M R vs. K. Rathnakaran**

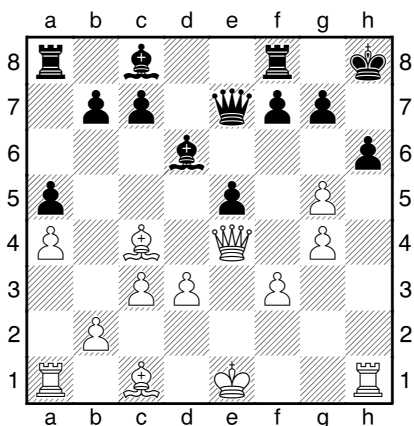
Hoogeveen Open 2016, 18. 10. 2016  
ČNT Bílý svým posledním tahem sebral pěšce na e5, proč nejde jezdcem brát?



**12. Viši Anand vs. Koen Leenhouts**

20. Corsican Circuit, Bastia, 27. 10. 2016

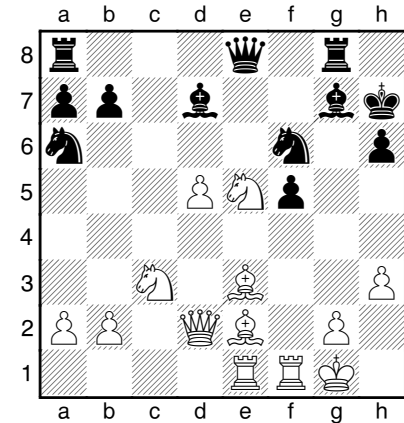
**BNT** Exmistr světa nenašel vítězný tah a pokračoval 21.b3?. Najdete, co Anand neviděl?



**7. Alexander Rjazantsev vs. Dmitrij Bocharov**

69. Ruské superfinále mužů, Novosibirsk, 16. 10. 2016

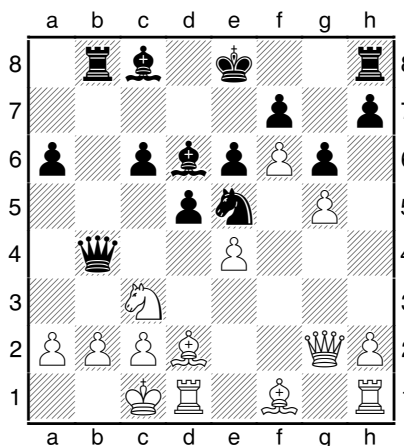
**BNT** Budoucí mistr Ruska začal svou cestu za titulem krásnou kombinací. Najdete, jak vyhrál?



**10. Gawain Jones vs. Dariusz Swiercz**

Millionaire Chess, Atlantic City USA, 10. 10. 2016

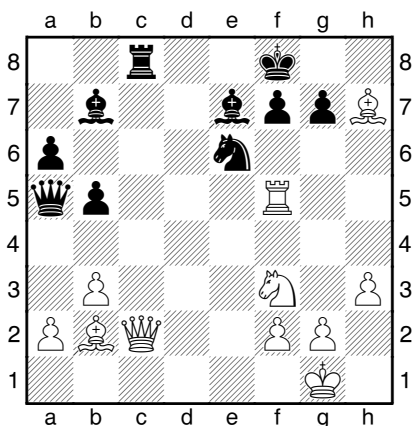
**BNT** Jones Gawain mohl poměrně rychle zakončit partii, najdete jak?



**11. Gawain Jones vs. Jianchao Zhou**

Millionaire Chess, Atlantic City USA, 10. 10. 2016

**BNT** Lépe si Gawain Jones vedl v této partii. Jak zde vyhrál?



**8. Thomas Beerdsen vs. Abhijeet Gupta**

Hoogeveen Open 2016, 17. 10. 2016  
ČNT Jak GM Gupta vítězně zakončil svou partii?

Zuzana Červená

**ŘEŠENÍ VÁNOČNÍK DIAGRAMŮ**

- 1) 50.Dh6+ gxh6 51.Vxf7# nebo 50...Kxh6 51.Vh8#
- 2) 11.Dxg5! Sxf3 12.Vxh6 Vxh6 13.Dxh6 Sg4 14.Sxf7+ Kxf7 15.Df4+ Ke8 16.Dxg4+-
- 3) 26.Sh7+ Kf8 (26...Kxh7 27.Dxg7#; 26...Kh8 27.Dxg7#) 27.Dxg7+ Ke8 28.De7#
- 4) 33. e5! dxe5 34. De2! Sf5 (34... d3 35. Dxe5+ Df6 36. Dc7+ Df7 37. d6) 35. Dxe5+ Df6 36. Dc7+ Df7 37. d6
- 5) 24...Sxh3 25.Kxh3 Vxe4 26.Vxe4 Df5+ 27.Kg3 Dxe4 atd.
- 6) 21.g6! 21...f5 22.Sxh6!! gxh6 23.Vxh6+ Kg7 24.De3! (24.Vh7+? Kxg6 25.gxf5+ Sxf5 26.Vxe7 Sxe4 27.Ve6+ Vf6 28.fxe4) 24...f4 25.Vh7+ Kf6 26.De4 De8 27.g7+-
- 7) 25.Vxf7+! Kxf7 26.Dg6+ Kf8 27.Dxe6 Sf6 (27...Ke8 28.Sg6+ Kd8 29.Sf5) 28.Sg6 (28.Sg6 Dc7 29.Sa3+) 28...Dc7 29.Sa3+
- 8) 36...Va8 s dalším Va1
- 9) 20...Dxe5 21.Sxa6 bxa6?? 22.Sf4 a dáma je chycená.
- 10) 64.Vh7+!! Jxh7 65.e7 a pěšce nelze zastavit!
- 11) 42.Ve8! Dxe8 43.De2+ Kd5 44.Dxe8
- 12) 21.Jb5! se získá figura 21...Dc5 22.b4+- v

# Z PAMĚTÍ ŠACHOVÉHO ORGANIZÁTORA



Označovali mě za vraha, nic ale nemůže být vzdálenějšího pravdě. Únosce, otrokář, to snad budiž, ale vrah v žádném případě. Sám sebe jsem vždy viděl především jako šachového organizátora. A co může být větší čest než pořádat turnaj pro ty opravu VIP osoby, hodnostíě shromažďující se na Denibanu u příležitosti korunovace nového galaktišáha?

Korunovací vládce místní galaktické kupy provázal podle tradice vždy šachový turnaj spojený s lidskými oběťmi těch méně úspěšných. Tento zvyk se odvozoval prý až od gladiátorských soubojů starověkého Říma a vzhledem k okolnostem bývala účast na tomto turnaji pochopitelně nedobrovolná. Ani nejlepší šachista viditelného vesmíru si zde totiž nemohl být ničím jistý. Z výsledků turnaje se odvozovala pouze pravděpodobnost, že dotyčný (ne)skončí jako

oběť. Rituál byl spojen s házením kvantovými kostkami a sloužil rovněž k počtě bohyně Náhody, čímž se měla zajistit její přízeň novému galaktišáhovi. I vítěz turnaje tak nakonec mohl být losem vybrán za oběť na oltáři vedle trůnu (kde byl na železných dlaždicích usmýkán antihmotovými magnety), třebaže by musel mít slušnou smůlu a během mého organizování turnajů k tomu nikdy nedošlo.

Osamělá planeta Denibanu nepřísluší k žádné hvězdě, volně plyne mezihvězdným prostorem, hustá vodíková atmosféra zde však přesto udržuje teplotu umožňující pobyt bez skafandru. Proto zde kdysi existovala místní vegetace, proto zde dosud stojí chrám bohyně Náhody, jejíž původní jméno bylo zapomenuto již před eóny let, a právě zde se též odehrávala slavnostní korunovace nového galaktišáha za doprovodu jeho vezírů. A při této příležitosti se

konal i šachový turnaj, na který bylo třeba dostat ty nejkvalitnější hráče; výsledek šachových partií prakticky v žádném ohledu nebývá náhodný, takže opravdu netuším, proč byla bohyně Náhody uctívána právě tímto způsobem, ale kdo by hledal logiku v rituálech? Navíc se též říká, že dva synové bohyně Náhody se jmenují Vrtoch a Rozmar. I v tom by se snad mohla skrývat odpověď na příliš hloubavé otázky. Protože, jak již bylo řečeno, se šachisté přirozeně nechtěli celé ceremonie účastnit z vlastní vůle, musel jsem je pro galaktišáha lovit; proto, připouštím, mohu být považován za únosec. V minulosti byla prý povinná dodávka šachistů na korunovační obřad součástí daňových povinností podmaněných provincií, posléze však bylo personální zajištění turnaje svěřeno lovcům-kontraktorům. Existovalo totiž podezření, že jinak místní vládcí posílali nikoliv



hráče nejlepší, ale naopak šachisty podřadné, eventuálně dokonce své politické odpůrce či osobní nepřátele, kteří sotva zvládali základní pohyb figur.

Má práce tedy spočívala v tom, že jsem se pohyboval po šachových kavárnách megapolí kolem centrální roviny Mléčné dráhy, sledoval jsem partie v databázích a pátral po talentovaných hráčích, kteří si svých kvalit ještě nebyli vědomi, a proto na rozdíl od známých velmistrů nedisponovali početnou ochrankou. Vytipoval jsem vždy příslušného šachistu a předal záležitost kolegům v rámci celé organizace; o podrobnosti únosu jsem se nestaral, mým úkolem pak bylo pouze přiletět na určené místo a kdesi mimo hlavní kosmodrom naložit náklad. Šachisty jsme převáželi vždy uspané, aby cestou nezešléli. Jak známo, talent jde často ruku v ruce s jistou nervovou labilitou. Spolupracovníci šachistu v nákladovém prostoru připojili k přístrojům, které zajišťovaly základní životní funkce ve vegetativním stavu, a já směřoval pro

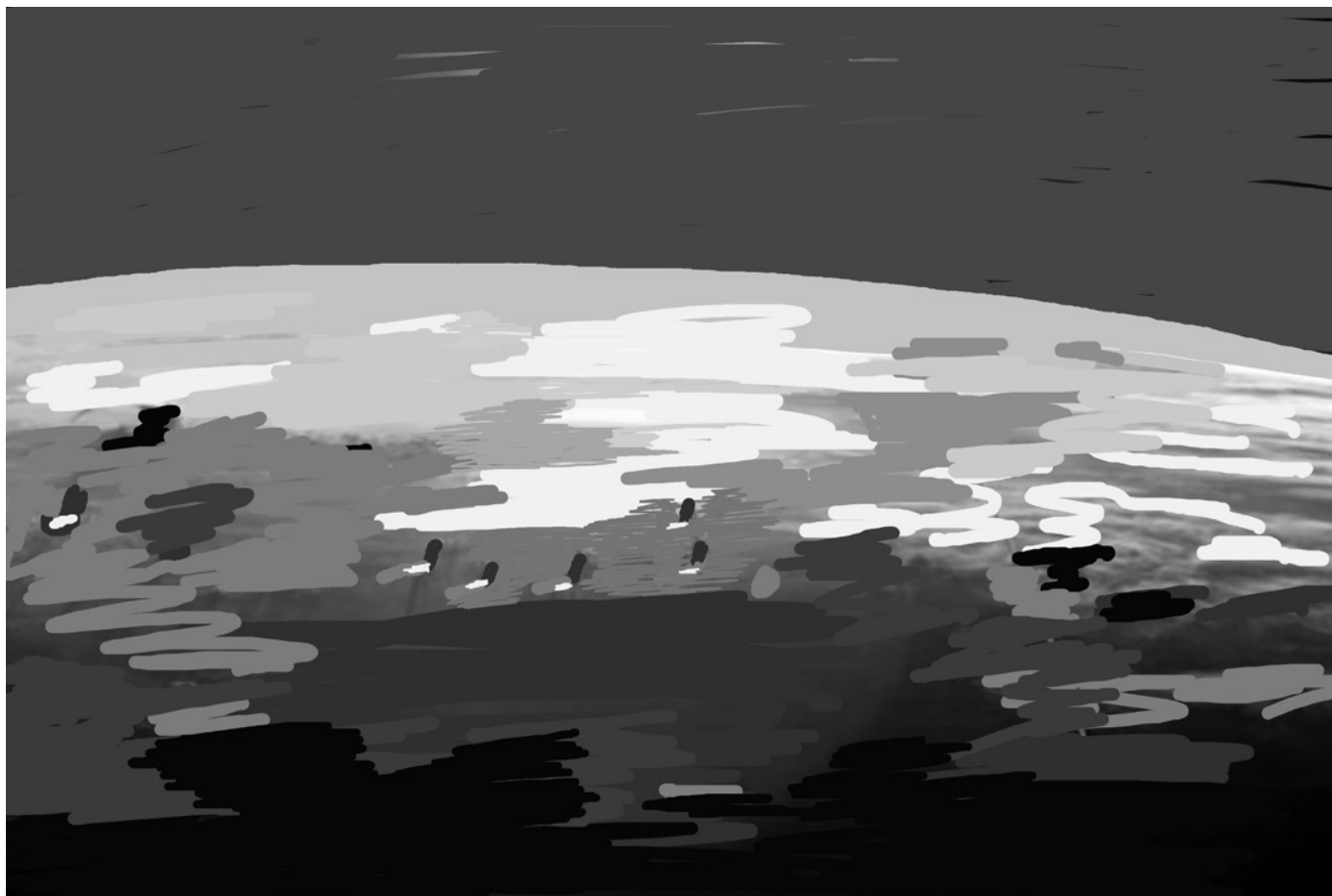
další oběť; inteligentní program mi vždy ze zadaných dat cestu vypočítal tak, abych dovezl včas na korunovací ty nejlepší šachisty, které se podařilo získat, a to navíc s minimální spotřebou paliva.

Zatímco cestující spali, já bděl. Existuje totiž dávný zákon, podle kterého musí hvězdolet řídit živý člověk, jenž se pravidelně budí do služby a vše kontroluje. Nakonec umělé inteligenci tak úplně nedůvěřujeme; slyšel jsem ostatně, že v minulosti počítače hrály dokonce i šachy, než tvorba těchto systémů byla zakázána, zřejmě na nátlak živých šachistů, jimž hrozilo, že ztratí svou po tisíciletí budovanou prestiž.

Co se dělo po turnaji? Ty, kteří uspěli a nadto měli potřebnou dávku štěstí, jsem rozvázel zase domů. Zde již, přiznávám, nebylo potřeba jejich nervy příliš šetřit, takže jsem je cestou nutil k práci, která mi přinášela drobný přivýdělek. Není však pravda, že jsem cestující nějak týral; během letu měli pouze za úkol lepit pytlíky, které jsem pak na zaostalých

planetách prodával jako vzácnou rukodělnou práci. Říkali o mně, že jsem otrokář, což přiznávám, na druhé straně jsem ale s otroky (navíc dočasnými) nezacházel opravdu nijak krutě. Zatímco lepili pytlíky, já si, pokud jsem zrovna v databázích nepátral po nových talentech, pro rozptýlení četl příběhy ze starého Říma. Dokonce i tuto skutečnost použili žalobci proti mně a vydávali ji za důkaz jakéhosi mého cynismu. Necítil jsem po této době ale žádnou nostalgii, nestýskalo se mi po jiných než šachových zápasech v aréně a už vůbec bych nestál o pití tehdejších vín, pochodu v legionářské zbroji nebo spaní ve stanu. Když už připustíme, že jsem byl otrokářem podobně jako mnozí Římané, jsem přesvědčen, že dnes je díky automatizaci povolání obchodníka s otroky mnohem pohodlnější, aniž by přitom něco ztratilo ze své prestiže a úctyhodnosti.

Nicméně mě obviňovali hlavně z toho, že jsem se podílel na vraždách, to byl ovšem naprostý omyl. Lidské oběti se totiž prováděly



výhradně symbolicky a fiktivně, jednalo se vždy pouze o holografickou projekci. Vylosování šachisté ve skutečnosti získali novou identitu a byli odvezeni na opačný konec galaktiśáhovy říše s příkazem, aby se nikdy nepokoušeli kontaktovat své dřívější přátele či příbuzné. Šlo samozřejmě o značný zásah do jejich života i osobních svobod, ale o vraždu ani náhodou. (Mimo chodem jsem přesvědčen, že zde dále hráli šachy, protože nemohli jinak; dali by se vystopovat snad podle partií a specifického stylu?) Galaktiśáh ovšem potřeboval vzbuzovat přesvědčení o lidských obětech z prestižních důvodů nebo zkrátka proto, že tak velela tradice. Šachový svět tak získával stále nové mučedníky a velmistři tím více investovali do vlastní ochranky. Dokonce musím říct, že galaktiśáh celé tradici ve skutečnosti obětoval více než šachisté. Jeho vláda byla obvykle krátká, panovník měl totiž mnoho příbuzných lačných ho vystřídat, a ostatně vpravit si do buněk jeho DNA a stát se tak pro

hlavní skener legálním nástupcem představovalo už dávno poměrně jednoduchou biotechnologii. Jak se frekvence palácových převratů zrychlovala, musel jsem přirozeně i já dodávat nové šachisty stále svižněji, což se projevilo poklesem kvality korunovačních turnajů a, jak tvrdili žalobci, rovněž vedlo k vymizení talentovaných hráčů z mnoha planetárních soustav. (Jen dočasněmu vymizení! Vždyť jsem jich většinu zase vracel.) Uznávám, že jsem si díky velkému množství zakázek přišel na slušné peníze, jenže jsem si je poctivě odpracoval; abych vše stíhal, musel jsem využívat relativistických efektů a vzít na sebe (i své cestující, jistěže) nespočetněkrát riziko urychlit let pomocí červí díry. Neustálé změny na trůnu vedly nakonec k chaosu a pádu říše galaktiśáhů a já stanul před soudem jako únosce, otrokář a vrah. Nakonec i mí žalobci uvěřili tomu, že poslední obvinění je neoprávněné, přesto mi však zabavili však veškerý majetek a odsoudili mě k smrti.

Poprava byla naštěstí opět pouze fiktivní, obdržel jsem falešnou identitu a nyní organizuji šachový přebor kosmodromu na Aldebaranu, takže i ve vyhnanství vlastně pokračuji ve své původní práci. O úspěšné završení života však rozhodně nejde; připadám si, jako bych hrál koncovku, kde mi sice nehrozí bezprostřední prohra, ale šance jsou nakonec mizivé, aktivní možnosti nulové a konec nutně potupný. Pro člověka, který přihlížel špičkovým turnajům na Denibanu, představuje Aldebaran jediné mučivé utrpení. I láska ke královské hře může vyvolávat bolest. Když vidím, jakých strašných blundrů a nekorektních obětí se dopouštějí místní technici, mechanici, navigátoři i piloti, říkám si, že tito patlalové by si snad zasloužili sami být obětováni, tentokrát opravdu, bohyň Náhody a její synové Vrtoch a Rozmar však rozhodli jinak, o říši galaktiśáhů, o mém vlastním osudu i o všem dalším.

*Pavel Houser*

## KNIHY PRAŽSKÉ ŠACHOVÉ SPOLEČNOSTI

# TICHÝ MAT

ŠACHY V KRESLENÉM HUMORU

61 KRESLENÝCH VTIPŮ  
OD 30 AUTORŮ

CENA : 195 Kč + POŠTOVNÉ

# SALO FLOHR

MĚL JSEM BOJOVAT!

Biografie a partie Salo Flohra  
a výsledky a partie z turnaje,  
hraného na jeho počest

Štefan Gross, Vítězslav Houška,  
Jan Kalendovský, Pavel Matocha

cena: 148 Kč + poštovné

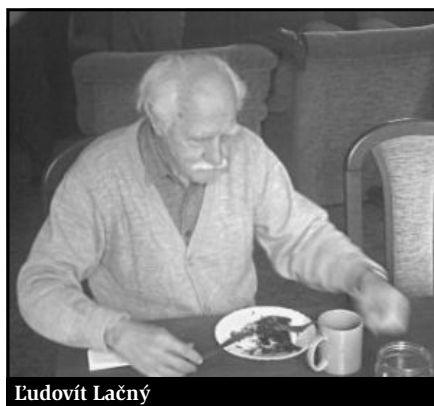
KNIHY MŮŽETE OBJEDNAT NA ADRESE:

PAVEL.MATOCHA@GMAIL.COM

# NESTOR SLOVENSKÝCH ŠACHOVÝCH SKLADATEĽOV

Na Slovensku žije viacero významných šachových skladateľov v pokročilom seniorskom veku (Miloš Sečkář \* 1931, Bedrich Formánek \* 1933, Ivan Tatranský \* 1934, Ján Kozinka \* 1937, Juraj Brabec \* 1938, Zoltán Labai \* 1942, Ivan Garaj \* 1943, Karol Mlynka \* 1944, Štefan Sovík \* 1944, Pavol Jankovič \* 1944, Oliver Ralík \* 1945, Bohumil Moravčík \* 1946 a ďalší). Tu by sme mohli začať filozofovať, či je tomu na príčine kompozičný šach, keď pri skladaní šachových skladieb skladateľ zamestnáva určité skupiny mozgových buniek, a tak odďaľuje vznik Alzheimerovej choroby. Keď sa k tomu pridá aj určitá fyzická aktivita, tak liek na dlhovekosť je na svete. Aké je to jednoduché. Jedným zo šachových „matuzalemov“ je aj medzinárodný majster v kompozičnom šachu Ľudovít Lačný (\* 8. 12. 1926 v Banskej Štiavnici). Cesty, ako sa dostane šachista ku šachovej kompozícii, sú rôzne. V prípade nášho jubilanta to bolo prírodné klzisko v Banskej Štiavnici, kam sa prišiel 15ročný chlapec so svojim otcom korčuľovať, kde sa zoznámil s vtedy 37ročným Alexandrom Pitukom. Od krasokorčuľarskej témy rýchlo prešli na šachovú, lebo Alexander si nielen rád zahral kráľovskú hru, ale aj skladal šachové problémy pre riešiteľov a posielal ich do rôznych kompozičných súťaží. Ľudovíta naučil základné šachové pravidlá jeho otec, ktorý hrával šach korešpondenčne, ale bol aj tiež riešiteľom v rubrike pražského maďarského denníka Prágai Magyar Hírlap. Spolu s A. Pitukom šach nielen hrali, ale Ľuda aj zasvätil do tajov šachovej kompozície vo svojej stolárskej dielni. Tak sa o krátky čas zrodila jeho prvotina – trojťažka, ktorá získala I. cenu v Slovenskom magazíne. O niekoľko mesiacov nasledovala ďalšia trojťažka a po nej asi trojročná prestávka v tvorbe zapríčinená vojnovými udalosťami, stratou otca odvečeného fašistami do koncentračného tábora a tiež prípravou

na maturitnú skúšku. K svojmu obľúbenému kompozičnému šachu sa vrátil r. 1947 ako 21ročný, keď od troj-



Ľudovít Lačný

ťažiek prešiel na dvojťažky, ktorým sa venoval dvadsať rokov. Po nich nasledoval návrat ku trojťažkám, ale pridal aj pomocné maty, samomaty a iné žánre exoproblémov. Svoje skladby (zložil ich celkovo viac ako sto a väčšina z nich získala vyznamenania) skladal vždy na určitú tému. Nemal rád priemernosť a tiež sa stal originálnym šachovým skladateľom, ale nie funkcionárom, hoci stál pri zrode slovenskej kompozičnej organizácie r. 1952. Dvakrát sa stal majstrom Československa vo dvojťažkách (1955–1956 a 1957–1959). V Albumoch FIDE za roky 1914–2012 získal 29,26 bodu. V rebríčku slovenských šachových skladateľov je podľa počtu nazbieraných bodov na 9. mieste. Titul medzinárodného rozhodcu FIDE v kompozičnom šachu mu bol udelený r. 1956. Jeho meno a priezvisko sa ocitlo aj na listine ocenených najúspešnejších športovcov Slovenskej republiky za rok 1997 (za dvojnásobné víťazstvo v 5. Svetovej súťaži v KŠ). Vyštudoval matematiku na Univerzite Komenského v Bratislave a niekoľko rokov pôsobil ako stredoškolský učiteľ matematiky a fyziky na Gymnáziu v Banskej Štiavnici. Neskôr pracoval ako programátor v Závodoch SNP v Žiari n. Hronom a popri zamestnaní vyštudoval hutnícke inžinierstvo. Neviedol si podrobnú evidenciu svojich skladieb, ale už v r. 1980 sa podarilo v tzv. *Metodických listoch*

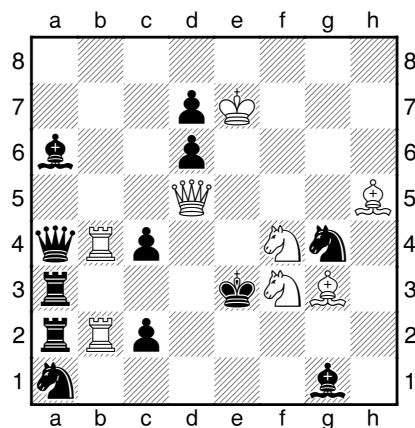
č. 2 zozbierať dvojici Bedrich Formánek – Juraj Brabec jeho 64 skladieb spolu s ďalšími informáciami z jeho života, ktoré tiež nájde záujemca aj v publikácii *Kompozičný šach na Slovensku* (Šport 1984) z pera Bedricha Formánka.

Nestorovi slovenských šachových skladateľov Ľudovítovi Lačnému želáme pri príležitosti jeho významného životného jubilea pevne zdravie primerane jeho veku a nech môže medzi nami osláviť aj svoju storočnicu!

## I. cena Mem. Przepiórka, C

1. 11. 1949

Mat 2. ťahom

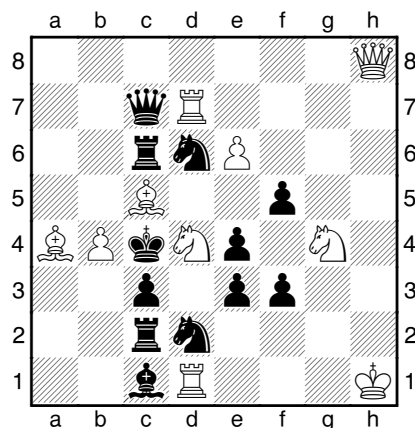


Riešenie: Zdanlivé hry 1. – c3, c1D, Jh2 2.De4, Jg2, Dd4 mat. Rieši: **1.Jd2!** hr. 2.Jf1 mat,

1. – c3, c1D, Jh2 2.Dd4, De4, Jg2 mat. Prvá cyklická zámena matov v troch variantoch – prototyp Lačného témy.

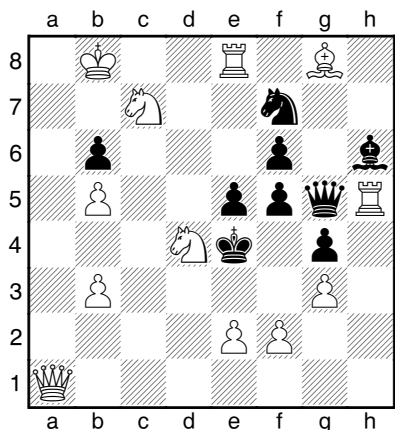
## II. cena Magyar Sakkélet 1955

Mat 2. ťahom



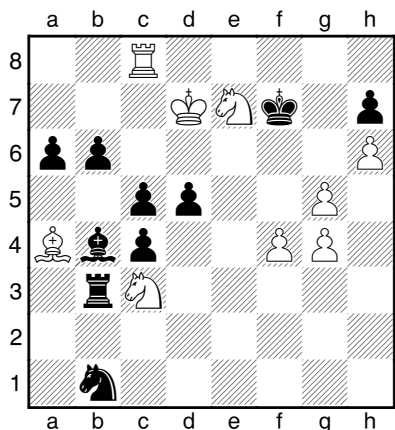
Riešenie: Zdanlivé hry 1. - Kd3, Jb3 Kd5, J:e3, S:b5 mat. Rieši **1.Je2!** hr. 2.Dd4 mat, 1. - Kd3, Jb3, Kd5, Jb5 2.Sb5, Je5, Sb3, J:e3 mat. Prvé spracovanie Lačného témy v štyroch variantoch.

**I. cena Československý šach 1958**  
Mat 2. ľahom



Riešenie: Ľubovoľný odťah Jd4 vytvorí päť hrozieb: 2.Db1, Da8, Dh1, Dd4, Da4, ale konkrétne pokusy jednu z nich vylúčia a proti zostávajúcim štyrom má čierny účinnú obranu 1. - f4!, De3!, Dd2!, Dc1! Rieši: **1.J:f5!** hr. 2.Db1 mat a štyri antiduálové varianty 1. - De3, Dd2, Dc1, D:f5, 2.Da8, Dh1, Dd4, Da4 mat, navyiac 1. - K:f5 2.Sh7 mat. Obsažná téma pokusov.

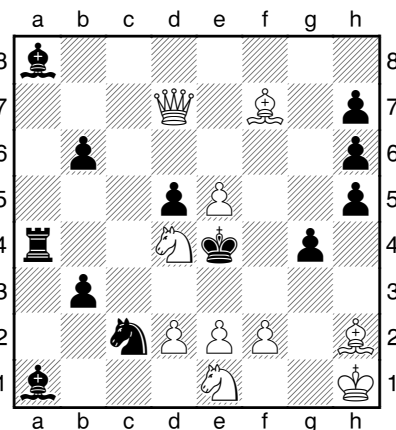
**I. cena Slovenský magazín 1943**  
Mat 3. ľahom



Riešenie: Tematické pokusy 1.Vc6? hr. 2.Vf6 mat, 1. - S:c3!; 1.Sc6? hr. 2.S:d5 mat, 1. - J:c3!; 1.Jc6? hr. 2.Je5 mat, 1. - S:c3!; Rieši: **1.Sb5!** hr. 2.Je4 d:e4 3.S:c4 mat, 1. - V:c3 2.Vc6 3.Vf6 mat, 1. - S:c3 2.Sc6 3.S:d5 mat, 1. - J:c3 2.Jc6 3.Je5 mat.

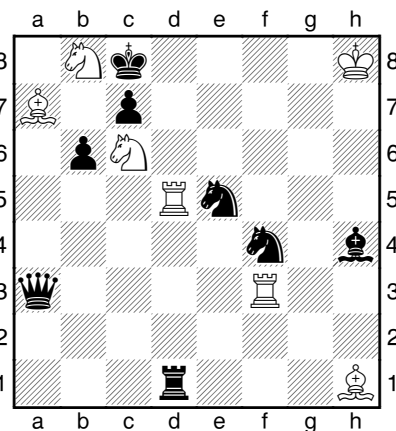
Skladba tzv. novonemeckej školy s geometrickou hrou v riešení. Autorova prvotina: Po troch vzájomných blokovaní čiernych figúr na jednom poli nasledujú ťahy tých istých bielych figúr rovnakého druhu na jednom poli.

**I. cena Šachové umenie 1974**  
Mat 3. ľahom



Riešenie: **1.Jd3!** hr. 2.Df5+ K:d4 3.Df4 mat, 1. - V:d4 2.f3+ g:f3 3.Jf2 mat (2.Jc5+? 3.d3?, 2.S:d5+? V:d5!), 1. - J:d4 2.Jc5+ b:c5 3.d3 mat (2.S:d5+ 3.D:h7?, 2.f3+? J:f3!), 1. - S:d4 2.Sd5+ S:d5 3.D:h7 mat (2.f3+? 3.Jf2?, 2.Jc5+? S:c5!). Tri obete uvoľňujúce priestor v cyklickej forme s dokonale jednotnými antiduálmi.

**II. cena Turnaj BKKŠ, C**  
23. 1. 1998  
Pomocný mat 2. ľahom,  
tri riešenia



Riešenie: **I.** 1.J:c6 Vfd3 2.Je7 Vd8 mat, **II.** 1.J:f3 Vd6 2.Jg5 Je7 mat, **III.** 1.J:d5 Jd4 2.Je7 Vf8 mat. Bohatý komplex s tretinovou nepriamou batériou a s ohňostrojom zacloňovaní čiernych figúr.

Gorazd Kollárik

**S DÁMAMI FLIRTUJTE,  
KRÁLŮM DÁVEJTE MAT  
A ZŮSTAŇTE NALADĚNI NA  
praguechess.cz**



**Blogy velmistrů**  
a milovníků šachů a života

Nejlepší český šachista David Navara

Velmistři Robert Cvek a Ján Markoš

Ředitel Dopravních staveb Brno

Vlastimil Chládek

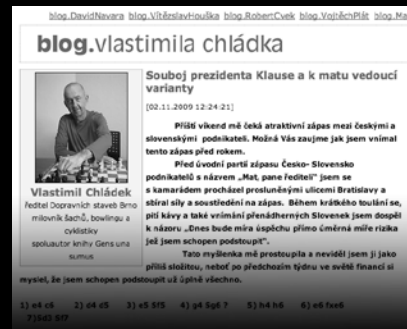
Mezinárodní mistr David Kaňovský

Michal Špaček, ekonom

Otakar Válek, ředitel strojírenské firmy Aktivit

Luděk Sedlák, vydavatel Šemika

Pavel Matocha, ředitel PŠS



na webu

Pražské šachové společnosti

**www.praguechess.cz**

# NAVARA, ŠTOČEK A PLÁT VYRAZILI K BALTU

*pokračování ze strany 1*

Největší naděje jsme vkládali do naší dlouholeté jedničky GM Davida Navary, který byl v obou turnajích nasazenou dvojkou. Předloni se Davidovi podařilo vybojovat titul evropského šampiona v bleskovém šachu, takže měl jistě i v letošním roce v obou turnajích vysoké ambice. Bohužel po dvou „povinných“ výhrách se stal Davidovi ve třetím kole nepříjemný incident, který ovlivnil i jeho další hru. „Dost mě znechutila partie ze třetího kola s GM Finklelem, během níž dvakrát něco pípalo a nejméně dva z nás měli pocit, že zvuk vychází od soupeře. Nepříznivě to ovlivnilo mou koncentraci a následnou hru. Po partii jsem zavolal rozhodčího a ukázal, že nemám mobilní telefon. Soupeř ukázal, že ho má, ale tvrdil, že zvuk nevychází od něj. (Nelze to úplně vyloučit.) Sudí telefon nezkoumal a rozhodl se zavolat hlavního rozhodčího. Když se několik minut nic nedělo, nevydržel jsem nervové napětí, partii jsem vzdal a odešel jsem na oběd. Tato aféra nepříznivě ovlivnila mou hru v pátém kole i mé celkové psychické rozpoložení (spánek apod.). Bylo to snad poprvé za celou mou kariéru, kdy jsem požádal rozhodčího o prohlídku soupeře. Dalšího dne ráno hlavní rozhodčí zdůraznil, že je zakázáno brát do hracího sálu mobilní telefony...“ popsal podrobně vzniknuvší situaci pro Šachový týdeník velmistr Navara a doplnil: „Závěrem chci dodat, že určitě soupeře nepodezírám z podvádění. Následně ukázal telefon mně a zmíněnému rozhodčímu a skutečně tam neměl puštěný žádný program a ani mu nikdo nevolal. Ale ten zvuk jsem slyšel a jeho soused se na něj v tu chvíli otočil. Za celou aféru se mi nikdo neomluvil.“ Po pátém kole se náš hráč ještě dokázal vzchopit a čtyřmi výhrami



Soustředěný GM David Navara (foto: oficiální web turnaje)

se vrátil do boje o přední příčky. Bohužel v desátém kole do třetice podlehl (tentokrát velmistru Potkinovi) a remíza v posledním kole znamenala konečný zisk 7,5 bodu a nelichotivé 57. místo, což je jistě mnohem méně, než sám David před turnajem očekával.

IM Vojtěch Plát začal turnaj lépe než David, po pěti kolech měl na kontě 4,5 bodu, když dokázal



IM Vojtěch Plát (zdroj foto: FB profil ŠSČR)

porazit mimo jiné GM Bortnyka (2678). V šestém kole měl tak říkajíc na lopatě také GM Fridmana, bohužel ve střední hře nepotrestal soupeřovo riskantní braní pěšce a následně v koncovce dokonce podlehl. Šachová bohyně Caissa Vojtovi navíc v posledním kole přidělila za soupeře prvního nasazeného Andrejkina, kterému sice statečně vzdoroval, ale nakonec přece jen prohrál. Stejný bodový zisk jako u Davida znamenal konečně 45. místo, což rozhodně není špatné, oproti nasazení si tím Plát polepšil skoro o deset příček.

Třetí český zástupce GM Jiří Štoček po solidním startu dvakrát za sebou prohrál, a to nejprve s GM Vallejo-Ponsem a poté bohužel také s neznámým domácím Kanepem. Tuto ztrátu však dokázal dohnat a velice dobrým finišem se vytáhl na osm bodů a konečně velice pěkně 36. místo, čímž ještě i dělil finanční ceny. Sám ovšem úplně spokojený nebyl: „Těžko hodnotit. V turnaji byl ohromný počet účastníků. Jedenáct kol se pak jeví jako nedostatečný



GM Jiří Štoček (foto: web turnaje Univé)

počet. V mém případě nezvládnuté 5.-6. kolo tak rovnou znamenalo zmizení naděje na jakékoliv opravdu pěkné umístění. Usuzovat, zda to celé bylo z mého pohledu spíše špatné, či spíše dobré, bez přidání dodatečných dvou až čtyř kol, dost dobře nelze!“ zhodnotil své účinkování v Tallinnu velmistr Štoček. Na tomto místě sám nehrál poprvé, a jak nám přiznal, tentokrát s o dost lepšími pocity, než před téměř dvaceti lety: „V Tallinnu se mi hrálo lépe než při mé předchozí šachové návštěvě roku 1997. Nicméně po skončení rapidu mě dřívější rozhodnutí bleskovky nehrát nijak nemrzelo.“ A jaká byla podle něj organizace turnaje? „Spíše průměrná. Bez vážnějších

potíží, pokud je mi známo. Organizátoři působili vstřícným dojmem, na rozdíl od té dávné zkušenosti s juniorským mistrovstvím Evropy. Ovšem hrací prostory byly nepříjemně stísněné.“

Celkovým vítězem turnaje a mistrem Evropy v rapid šachu pro rok 2016 se stal Alexander Rjazantsev (9,5 bodu) před Maximem Matlakovem (9,5 bodu) a Raufem Mamedovem (9 bodů).

Jak lze vyčíst o něco výše, do bleskového turnaje se zapojili už pouze dva naši reprezentanti. Zatímco rapid se hrál na 11 kol, blesk na 13 kol dvojkolově, tj. s každým soupeřem si hráč vyměnil barvy. Davidu Navarovi se až na drobná zaváhání poměrně dařilo, a to až do devátého kola. V něm podlehl v minisouboji Ivanu Saričovi 0:2, což ho zřejmě vyřadilo z boje o nejvyšší příčky. Přestože z posledních šesti kol nasbíral 5,5 bodu, na více než 9. místo za zisk 19 bodů to už nestačilo (je však třeba dodat, že od medaile Davida v podstatě dělil pouze půlbod).

IM Vojtěch Plát je vynikající blicař, to dokázal mimo jiné vítězstvím na MČR v bleskovém šachu, takže jistě neměl ani na evropském šampionátu nízké ambice. Vojta hrál skvěle až do osmého kola, ve kterém podlehl 0:2 Nikitu



GM David Navara při bleskovém ME (foto: oficiální web turnaje)

## KNIHY PRAŽSKÉ ŠACHOVÉ SPOLEČNOSTI

# TICHÝ MAT

ŠACHY V KRESLENÉM HUMORU

61 KRESLENÝCH VTIPŮ  
OD 30 AUTORŮ

CENA : 195 Kč + POŠTOVNÉ

# SALO FLOHR

MĚL JSEM BOJOVAT!

Biografie a partie Salo Flohra a výsledky a partie z turnaje, hraného na jeho počest

Štefan Gross, Vítězslav Houška,  
Jan Kalendovský, Pavel Matocha

cena: 148 Kč + poštovné

KNIHY MŮŽETE  
OBJEDNAT NA ADRESE:  
PAVEL.MATOCHA@GMAIL.COM



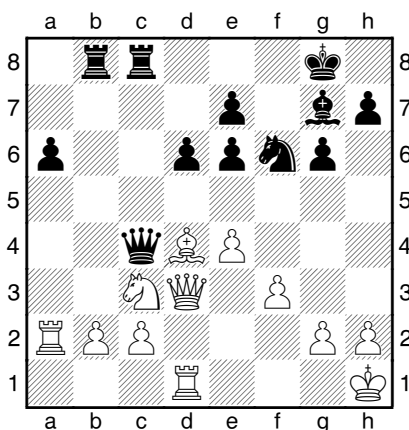
Vitjugovi. Rozhodující pro Vojtův finiš byl pikantní minisouboj se svým reprezentačním kolegou Davidem Navarou. Utkali se spolu v předposledním kole a David zvítězil 2:0, čímž Vojtovi přerhl boj o přední příčky. I přesto IM Plát po dvou výhrách v posledním kole obsadil velice pěkné 23. místo za 17,5 bodu, čímž si stejně jako v rapidu polepšil oproti nasazení, a dokonce nebyl daleko od finančních cen.

Nejrychlejší ruku měl v Tallinnu Dmitrij Andrejkin, který získal fantastických 22 bodů z 26 partií, aniž by jedinkrát prohrál. To je v tak dlouhém bleskovém turnaji obdivuhodný výkon! O jeden a půl koňské délky tak předstihl Raufa Mamedova (toho bychom mohli nazvat absolutním vítězem festivalu, jelikož získal medaili v obou turnajích!), o další bod zpátky se na třetím místě umístil Sergej Žigalko.

Na závěr se podíváme na dva pěkné a zajímavé momenty ze hry šich reprezentantů:

### SERGEJ GRIGORJANTS (2590) vs. DAVID NAVARA (2754)

ME v blesku, 10. kolo,  
pozice po 20.Vd1



Říkává se, že bleskové partie by se neměly analyzovat. Zde uděláme dvojí výjimku... Náš hráč v pozici na diagramu výše stojí dobře, lépe však nikoli. Což se David pokusil změnit taktickou cestou:

**20...Jxe4!?**

Vykřičník za nápad, otazník za objektivně chybný tah, který měl

partii prohrát. Přiznejme si však, koho by vůbec napadlo, že černý v pozici může takticky využít motiv slabé první řady?

**21.Dxe4 Sxd4 22.Dxd4?**

Bílý svému soupeři uvěřil na slovo! Po pěkném mezitahu 22.Va4! by černému zbyla čistá figura méně a partii by skoro se stoprocentní jistotou prohrál.

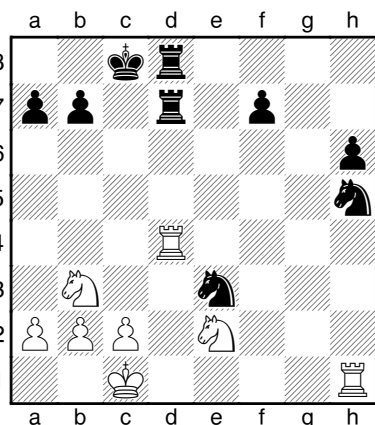
**22...Dxd4 23.Vxd4 Vxc3 24.Vd2 Vc6**

Takto černý svou kombinací vydobyl pěšce, kterého nakonec dokázal uplatnit k výhře (ačkoliv ještě těsně před koncem partie mohl bílý remizovat).

**0-1**

### VOJTĚCH PLÁT (2600) vs. DAVID NAVARA (2754)

12. kolo, pozice po 32.Vh1



Černý má sice pěšce navíc, ale jezdec na h5 visí a zdálo by se, že po jeho ústupu bílý dobere na h6 a materiál se srovná. Opak je však



Dmitrij Andrejkin (foto: oficiální web turnaje)

pravdou, i v bleskové partii dokázal David najít pěkné a vtipné

**32...Jf4!**

Stejný motiv by však fungoval také s přehozením tahů: 32...Vxd4 33.Jexd4 Jg3 34.Vxh6 Je2+ s výhrou černého.

**33.Jxf4**

Hlavní pointou oběti jezdce je samozřejmě to, že po 33.Vxf4 přichází dvojtahový mat 33...Vd1+ 34.Vxd1 Vxd1 mat!

**33...Vxd4 34.Jxd4 Vxd4 35.Jd3 Jg4** Černému tak i v tomto případě zůstal pěšec navíc, kterého brzy uplatnil k výhře.

**0-1**

*IM David Dejř Kařovský*



Rauf Mamedov, Dmitrij Andrejkin a Sergej Žigalko

## 10. lekce: Jak hrát v zahájení



Úvodní část šachové partie nazýváme zahájení. V zahájení se snažíme dobře připravit svoji armádu na další šachový boj. Žádný tah neděláme zbytečně, každým tahem usilujeme o co nejlepší přípravu.

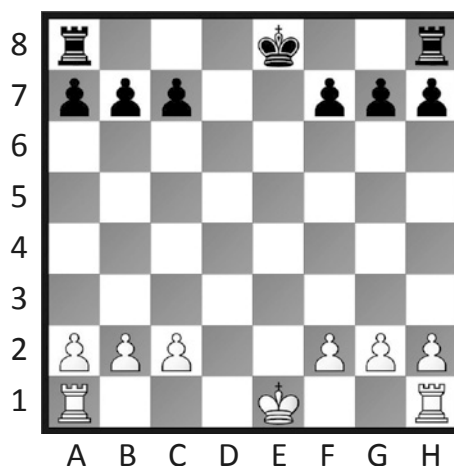
Pomáhají nám v tom tyto tři důležité zásady:

1. Boj o střed!
2. Vývin figur!
3. Bezpečí krále!

Speciální tah, kterým přivádíme svého krále do bezpečí, se nazývá rošáda. Je to jediný tah, při kterém táhneme dvěma svými figurami najednou - králem a věží.

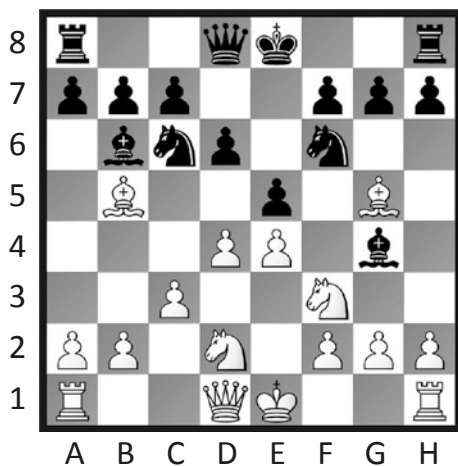
Při rošádě se král přiblíží o dvě pole směrem k věži a věž ho potom o jedno pole přeskočí. Podmínkou je, že král ani věž ještě v partii nehrály.

### Rošáda



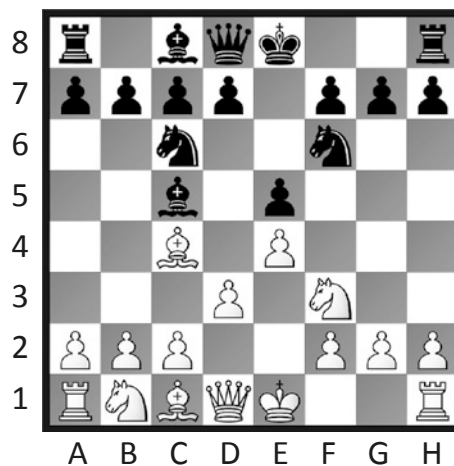
Při malé rošádě se král přesune na pole g1 a věž h1 ho pak přeskočí na f1. To vše je jeden tah!  
Při velké rošádě se král přesune na pole c1 a věž a1 ho pak přeskočí na d1.  
Jak bude vypadat malá a velká rošáda u černého?

### Pěšci obsazují střed a figury se vyvíjejí



Úkolem pěšců je v zahájení hlavně obsadit střed šachovnice (pole d4, d5, e4, e5) a pole blízko středu. Hlavně jezdcí a střelci se snaží rychle zapojit do hry - nejlépe každým tahem jedna další figura do boje!

### ZÁVĚREČNÝ ÚKOL - Generálův rádce



Na chvíli se staňte rádcem generála bílé armády. Poradte bílému tři možné tahy, které by bylo rozumné v této pozici zahrát. Ať už si z nich vybere kterýkoliv, neprohloupí.

## 11. lekce: Jak hrát ve střední hře



Druhou část šachové partie nazýváme střední hra.

Ve střední hře přichází ty nejostřejší boje, ve kterých oba hráči využívají přípravu ze zahájení.

Když máme lépe postavené figury a navíc namířené na soupeřova krále, přichází pravý čas na útok.

Na našem diagramu jsou bílé figury krásně namířené na soupeřova krále. Zbývá jen prolomit jeho obranu!

Často ale dochází i k trpělivému boji, ve kterém se oba hráči snaží své figurky zlepšovat a soupeřovy zase zahánět na horší místa.

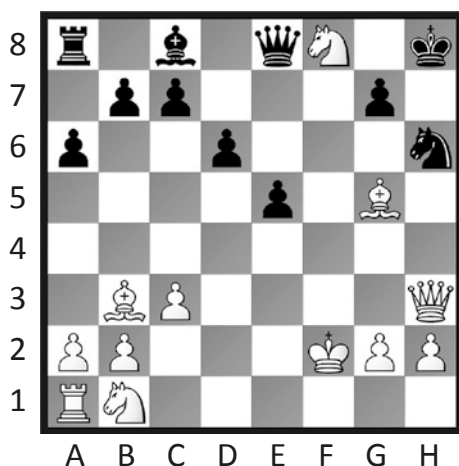
Každá figurka má své potřeby - král chce bezpečí, dáma vytváří hrozby, věž bojovat o otevřené sloupce, střelec potřebuje volnost a jezdec rád stojí ve středu. Vylepšování figur znamená dělat svým figurkám radost!

### Střední hra - vylepšování figur



Jezdec a3 je nejhůře postavená figura bílého. Kam chce dojít a jakou cestou tam má jít? Krásné pole na tohoto jezdce čeká na f5, kam se může dostat po trase a3-c4-e3-f5.

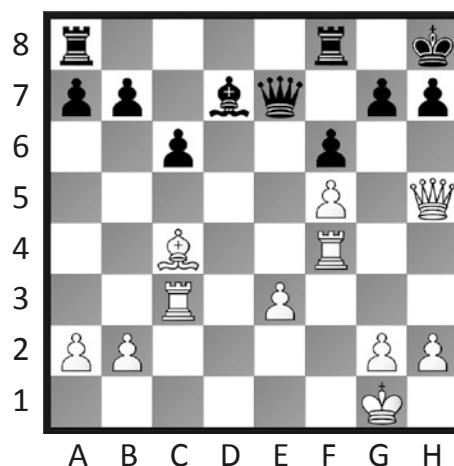
### Střední hra - Mat 2. tahem



Nejdříve bílá dáma sebere jezdce **Dxh6+** a dáva tím černému šach. Černý dámu musí sebrat pěšcem **gxf6**.

Tím pěšec obnaží svého krále v šikmém směru a přichází rozhodující chvíle pro střelce: **Sf6 mat!**

### ZÁVĚREČNÝ ÚKOL - Mat 2. tahem



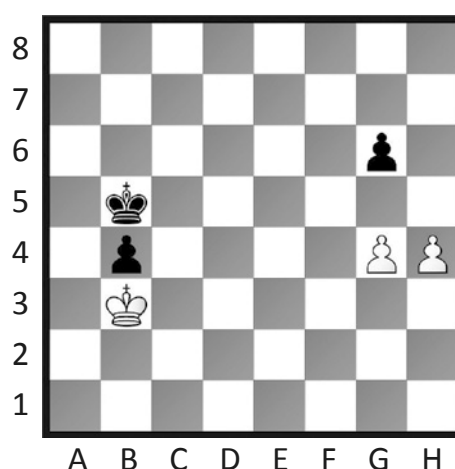
V našem diagramu je na tahu bílý. Najděte, jak můžete dát vynucený mat 2. tahem. Napovíme vám, že v prvním tahu obětujeme dámu a po vynucené odpovědi soupeře dáme mat.

## 12. lekce: Jak hrát v koncovce



Volného pěšce si nejlépe vytvoříme tam, kde máme více pěšců než soupeř. Když máme dva pěšce proti jednomu soupeřovi, může se nám podařit vytvořit si volného pěšce. A když ho soupeř včas nechytí, dojde až do svého cíle!

### Vytvoření a prosazení volného pěšce

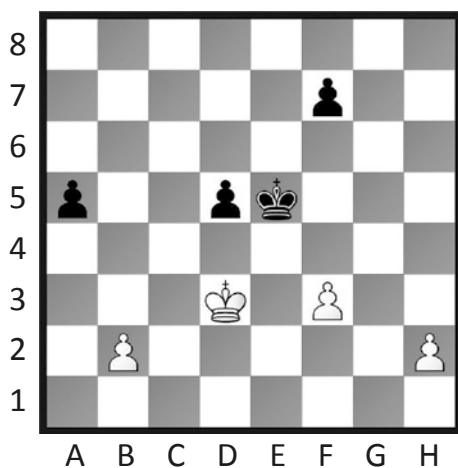


Třetí část šachové partie nazýváme koncovka. V koncovce už mají oba hráči málo figur, a tak se snaží využít všechny zbývající bojovníky co nejlépe. Do útoku se bojovně vrhá dokonce i král!

V koncovce je důležité vytvořit si volného pěšce. Volný pěšec je takový, kterému žádný pěšec soupeře nebrání v jeho cestě na konec šachovnice.

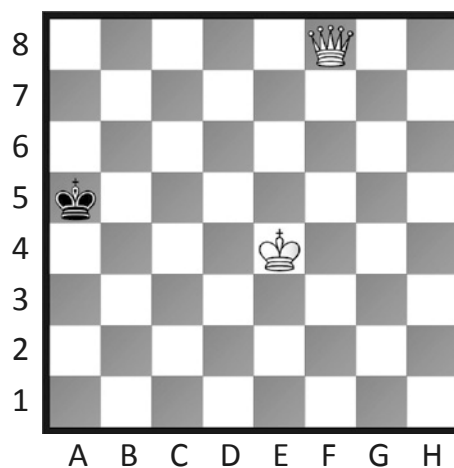
Na našem diagramu má černý volného pěšce b4. Ten je ale dobře zablokovaný bílým králem na b3. Bílý zatím volného pěšce nemá, ale může si ho vytvořit postupem pěšce na h5. Černý ho sice vezme, ale bílý pak vezme černého a pěšcem dojde až na h8.

### Volný pěšec



Pěšci a5 a b2 nejsou volní, protože si navzájem překáží v nerušené cestě na konec šachovnice. Pěšec d5 je volný, žádný bílý pěšec mu nestojí v cestě. Pěšci f3 a f7 volní nejsou, brzy do sebe narazí. Bílý pěšec h2 je volný.

### ZÁVĚREČNÝ ÚKOL - Matování dámou



Když se nám podaří postavit si dámu, přichází poslední úkol - dát soupeřovu králi mat. Důležité je zahnat soupeřova krále na kraj šachovnice. Na našem diagramu už černý král na kraji je, jakým tahem mu zabráníme kraj šachovnice opustit?

# KALENDÁRIUM

25.–31. 12. 2016

Dauhá (Katar), **MS 2016 v rapid a bleskovém šachu**. Za účasti Magnuse Carlsena, Maxima Vachiera-Lagrava, Levona Aronjana, Viši Ananda, Hikaru Nakamury a dalších světových es.  
*qatarchess2016.com*

26.–30. 12. 2016

Brno. **41. Olexův memoriál**. 7. kol klasického šachu, tempo 90 minut na 40 tahů + 30 minut do konce partii s přídavkem 30 vteřin na tah. Turnaj bude započten na LOK ČR i na FIDE ELO. V sobotu 31. 12. 2016 doprovodný bleskový turnaj. Přihlášky do 15. 12. 2016  
*Ondřej Zámečník*  
*lokobrno@email.cz*

26. 12. 2016

Bakov nad Jizerou. **Vánoční turnaj jednotlivců v bleskové hře**. Systém podle počtu účastníků.  
*Martin Richter*  
*martin.richter@volny.cz*

26. 12. 2016

Šnyt Nová Louže. **48. v O. Hájka**. Turnaj v bleskovém šachu. 2 × 3 min + 2 s na každý tah se zápočtem na FIDE Elo-blesk. Přihlášky do 23. 12. 2016.

*Martin Šmajzr*

*Tel.: 605 158 028*

*smajzr@email.cz*

26. 12. 2016

Bystřice pod Hostýnem. **35. Štěpánský turnaj**. Turnaj v bleskovém šachu hraný v tempu 4 min. + 2 s/tah.

*Dušan Myška*

*myska.dusan@seznam.cz*

26. 12. 2016

Vlčnov. **9. Memoriál J. Oharka**. 9 kolrapid šachu hraných v tempu 2 × 15 minut.

*Jan Javor*

*Tel.: 608 708 125*

26. 12. – 1. 1. 2017

Litomyšl. **18. České šachové vánoce 2016**. 9 kol, 1,5 h + 30 s/tah, hráči bez omezení věku a výkonnosti s přiděleným FIDE ID, turnaj bude započten na FIDE a LOK ČR, cenový fond 33 000,- cena pro vítěze 10 000,- Přihlášky do 20. 12. 2016

*Jaroslav Fuksík*

*Tel.: 608 364 664*

*a64@proclient.cz*

*www.a64.cz*

26.–30. 12. 2016

Novi Sad (Srbko). **ME mládeže v rapid a bleskovém šachu 2016**.  
*novisad2016.com*

27. 12. 2016

Tábor. **59. Táborská věž**. Turnaj hraný jako Memoriál JUDr. Václava Rajlichy, rapid šach na 7 kol – 2 × 25 minut, nejmladší kategorie 9 kol – 2 × 15 minut.

*Alois Bartoš*

*Tel.: 732 247 053*

*abartos@volny.cz*

*www.sokolta.cz*

27. 12. 2016

Uhlířske Janovice. **17. Vánoční turnaj jednotlivců a rodinných dvojic**. Rapid šach 7 kol 2 × 20 min.

*M. Závůrková*

*Tel.: 732 125 944*

*vilim.sach@centrum.cz*

27.–30. 12. 2016

Praha. **Mezinárodní šachový OPEN v Praze**. Mezinárodní šachový OPEN v Praze, Hotel

Ostrůvek, 7 kol., švýcarský systém, tempo hry 120 min. na partii.  
*chess-ostruvek.blog.cz*

27. 12. 1966



50. narozeniny oslaví **FM Jan Bartoš**, hráč pražského klubu Unichess.

29. 30. 12. 2016

Rychnov n.K. **1. Vánoční Rychnov nad Kněžnou**. Rapid šach hraný v tempu 40 minut na partii s přídavkem 30 sekund na tah s povinným zápisem všech tahů, se zápočtem na ELO LOK. Přihlášky do 26. 12. 2016.  
*Jiří Daniel a Martina Marečková*  
*Tel.: 777 124 775*  
*panda.daniel@tiscali.cz*

29. 12. 2016

Libštát. **29. Vánoční bleskový turnaj**. Tempo 2×5 min. bez přídavku.  
*Jan Šimůnek, Tel.: 602 289 012*  
*Petr Špínka, Tel.: 602 250 669*  
*pspinka@seznam.cz*

30. 12. 2016

Vsetín. **7. Silvestrovský turnaj**. Bleskový turnaj na 11 až 13 kol hraný v tempu 4 minuty + 4 vteřiny za každý tah.

*Josef Kovářik*

*Tel.: 605 740 292*

*jos.kovarik@seznam.cz*

31. 12. 2016

Lužany u Jičína. **39. Silvestrovský turnaj**. 9 kol rapid šachu hraný v tempu 2 × 15 minut.

*Ladislav Mach*

*Tel.: 604 276 761*

*lmach139@gmail.com*

## Šachový týdeník

vydavatel: občanské sdružení Pražská šachová společnost, Sudoměřská 8, Praha 3 • prazska.sachova@gmail.com

šéfredaktor: Pavel Matocha (tel: 603 861 533, pavel.matocha@gmail.com)

editor: Zuzana Červená (tobizc@seznam.cz) • jazykový korektor: Jan Máchá

sazba a grafická úprava: Jan Reich (honza.reich@gmail.com)