



ŠACHOVÝ TÝDENÍK

VYDÁVÁ OBČANSKÉ SDRUŽENÍ PRAŽSKÁ ŠACHOVÁ SPOLEČNOST

18. BŘEZNA 2016 ROČNÍK X.

11|12

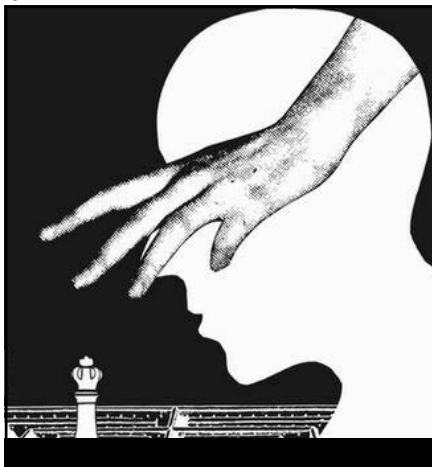
TURNAJ KANDIDÁTŮ VÍTEŽ VYZVE CARLSENA



Anand má po úvodních kolech důvod k úsměvu, drží se ve vedoucí skupině.

Jedna z nejnámennějších šachových akcí letošního roku začala v Moskvě. Turnaj kandidátů, kterého se účastní osm hráčů absolutní světové špičky, na svém konci po čtrnácti kolech odhalí 30. března vyzývatele Magnuse Carlsena pro příští mistrovství světa. Po úvodních třech kolech má karty nejlépe rozdané dvoubodová trojice Sergej Karjakin, Levon Aronjan a Viši Anand. Každý z nich dokázal jednou zvítězit, každý v jiném kole. V prvním byl úspěšný Viši Anand, který si bílými připsal celý bod výhrou nad Topalovem. V druhém kole se o rezultat postaral chybnou kombinací Hikaru Nakamura, který odevzdal celý bod Karjakinovi, a ve třetím kole si bodově žně užil Levon Aronjan, který přehrál Topalova. Reportáž z Turnaje kandidátů bude hlavní náplní dalšího čísla Šachového týdeníku.

OMEZENÍ KANDIDÁTŮ



Velký rozruch a dramatické spory na šachových serverech způsobilo rozhodnutí organizátorů jedné z nejnámennějších letošních akcí Turnaje kandidátů, kteří zakázali ostatním serverům přenášet a jakkoliv komentovat a analyzovat tahy partií do dvou hodin od konce partie. Tento pokus o absolutorium ohledně online přenosů jim nicméně příliš nevyšel, jelikož ostatní

šachové servery tahy přenášejí za přispění dobrovolníků, kteří tahy anonymně serverům zasílají. Pořadatelem této top akce je společnost Agon, která získala práva na pořádání prestižních šachových akcí světového významu i v budoucích letech a její představitelé se nechali slyšet, že podobná omezení plánují i pro ně.

ŠACHY A MOŘE



Nejen tento obraz, který nese název Šachy a moře, nabízí, internetová galerie Majo. Autor Ladislav Zápačka se šachovému motivu věnoval ještě na dvou dalších svých obrazech Král a panna a Šachový orientální motiv. Všechny tři krásné šachové obrazy jsou již prodány, lze ale objednat autorskou kopii.

ZÁPAS O TITUL MISTRYNĚ SVĚTA ŽEN V ŠACHU 2016

NÁVRAT KRÁLOVNY

Ve Lvově se nakonec zázrak nekonal, čínská velmistryně Hou Yifan přesvědčivě porazila ukrajinskou reprezentantku Mariji Muzyčukovou poměrem 6:3 při šesti remízách. Domácí naděje musela od začátku zápasu srovnávat nepříznivý stav, avšak nedokázala najít sílu k vítězství byt' jediné partie. Hou Yifan tak opět potvrdila, že mezi ženami v současnosti nemá konkurenci.

pokračování na straně 20



Hou Yifan jde ve šlápěčích Judity Polgárové a jednoznačně dominuje ženskému šachu.

LÁZNIČKA NA ŠACHVÝLETĚ



Viktor Láznička

Česká šachová dvojka Viktor Láznička spojil příjemné s užitečným a navštívil největší vietnamské Ho Či Minovo Město (známé také pod svým dřívějším jménem Saigon), kde se hrál devítikolový HD Bank Cup. Nasbíral v něm sedm bodů, což stačilo na samostatné třetí místo konečného pořadí. GM Láznička tímto umístěním potvrdil své nasazení. V turnaji podlehl pouze celkově stříbrnému Číňanovi Zhao Junovi. V turnaji dále zaznamenal šest výher a dvě remízy, mj. i s vítězem a prvním nasazeným Číňanem Wang Haem.

BUNDESLIGA TĚMĚŘ BEZ NAŠICH



P. Harikrishna

O uplynulém víkendu se hrálo desáté a jedenácté kolo nejvyšší německé šachové soutěže. Lídři Bundesligy SK Solingen a OSG Baden-Baden porazili své soupeře v sobotu shodně vysoko 7:1, nedělní zaváhání Baden-Badenu, který podlehl klubu SV Werden Bremen 3:5, poslalo do průběžného vedení SK Solingen, který vyhrál

i nedělní zápas. Víkendová Bundesliga se musela tentokrát obejít bez našich dvou nejlepších hráčů Navary a Lázničky, kteří nenastoupili. Z Čech a Slovanska hráli Maxim Rodshtein (0,5;0), Peter Michalík (1;0), Jan Votava (0;0,5), Petr Hába (0,5;0) a Lubomír Ftáčník (0,5;0,5). Dobrý víkend měl novoborský Pentala Harikrishna, který obě své víkendové partie vyhrál.

RAPID TOUR JEDE

Druhý ročník mezinárodního turnaje v rapid šachu a čtvrtý díl letošní ostravské rapid tour Open Petřvald 2016 vyhrál FM Josef Lys z ŠK Karviná před stříbrným FM Janem Malíkem a bronzovým IM Lukášem Klímou. Favorit turnaje IM Sergej Vesselovskij skončil pátý. Ostravská rapid tour pokračuje v sobotu 19. března v Havířově.

KAM ZA NORMAMI

Uzavřené turnaje s možností zisku mezinárodních norem bude pořádat Srbská šachová federace. Pozvánka se týká hráčů s Elem vyšším než 2350. K plánovaným turnajům, které by se měly uskutečnit v druhé polovině letošního roku, zatím nejsou propozice, zájemci se však se mohou o bližší informace obrátit na viceprezidenta Centrální srbské šachové federace Branislava Šuhartoviče a to na e-mailovou

adresu bsuhartovic@gmail.com. Velmistry a mezinárodní mistryně by zase mohly zajímat turnaje The KIIT Cup international a Mayor cup International, které proběhnou v Indii v termínech 23.-30. května, respektive 1.-9. června a na nichž budou mít velmistři a velmistryně zvýhodněné podmínky v podobě ubytování, stravy, dopravy na letiště a z něj a startovního zdarma. Velmistři se pak mohou těšit i na finanční odměnu za účast. Podrobnosti v [kalendáři](#) na webu Indické šachové federace.

DRUHÝ BOBBY FISCHER



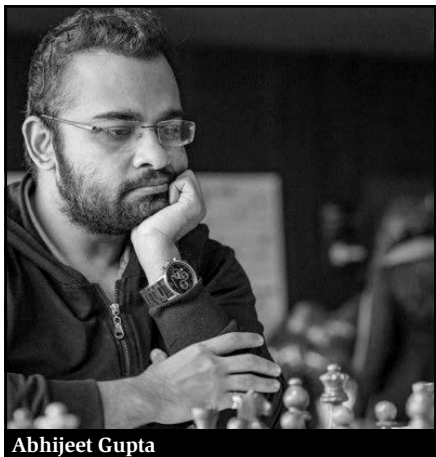
W. Lombardy

Bývalý katolický kněz, silný velmistr a především trenér a sekundant legendárního Bobbyho Fischera čelí vystěhování ze svého bytu v New Yorku.

Dnes osmasedmdesátiletý William Lombardy údajně dluží na nájemném \$27 124,82. Zprávu o tom přinesl deník The New York Times. Sám Lombardy tvrdí, že nájemné vždy zaplatil, jen ne pokaždé včas. Společnost Stuyvesant Town's, které bytový komplex patří, má dokumenty, které jeho dluh dokládají. Lombardy je označuje za zfalšované. Více o tom v The New York Times či na [videu s Davidem Siudzinskim](#).

TANIA SACHDEV ZÍSKALA GM NORMU

Indická mezinárodní mistryně a oblíbená komentátorka Tania Sachdev je zase o kousek blíže získání titulu GM. Na Openu v Reykjavíku už před posledním kolem splnila výkonem 6,5/9



Abhijeet Gupta

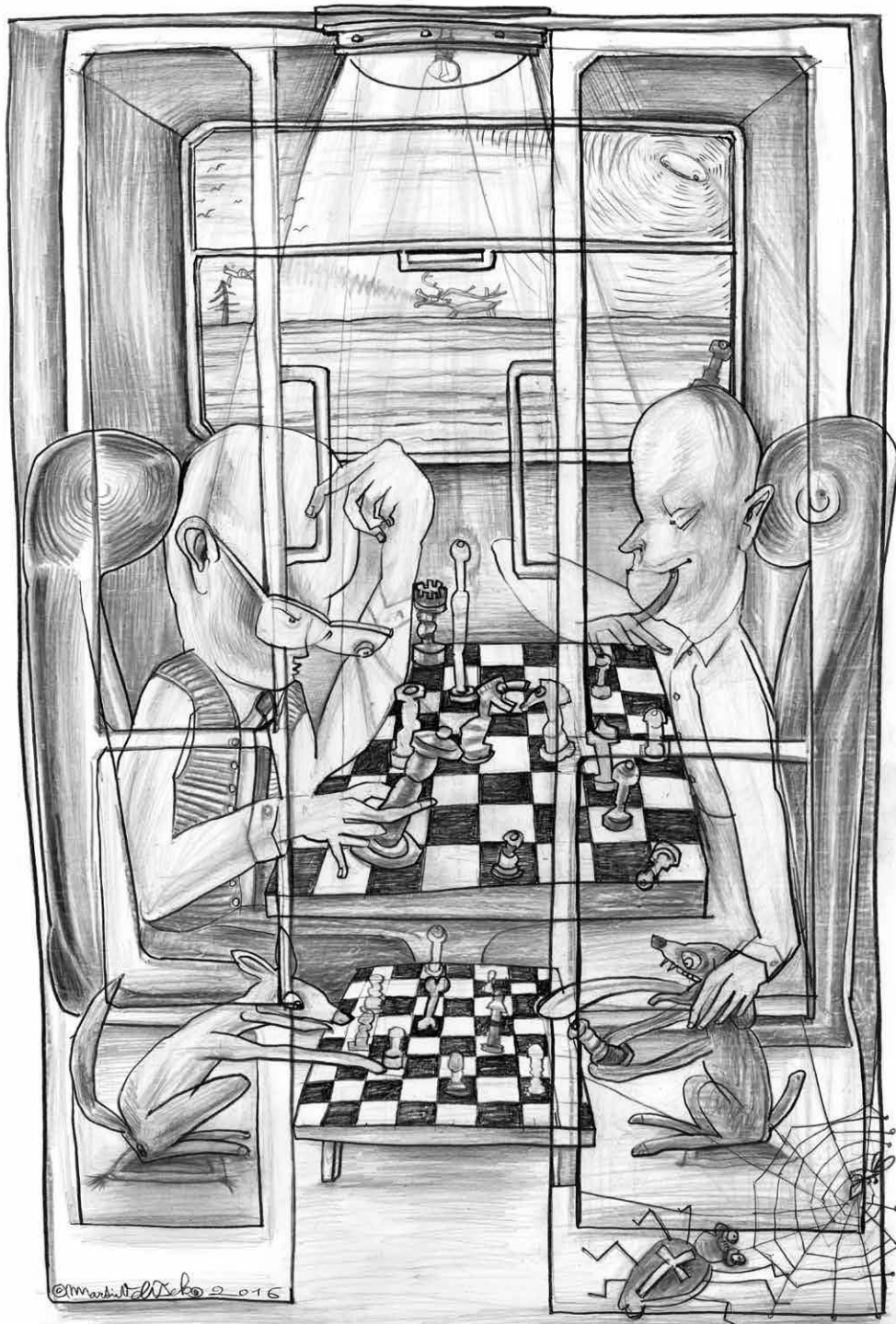
podmínky pro získání její druhé GM normy. Open v Reykjavíku se s více než dvě stě třiceti účastníky a mnoha špičkovými velmistry řadí mezi letošní prestižní akce. Ještě tři kola před koncem byly boje o medailové pozice zcela otevřené. Průběžné prvenství patřilo dvojici Abhijeet Gupta a Sergej Movsesjan, oba měli šesti šest bodů a za nimi o půlbod zaostávala jedenáctičlenná skupina, ve které byla i šachová legenda Alexandr Beljavskij. Závěrečná kola nejlépe vyšla indickému velmistru Guptovi, který nakonec dosáhl samostatného prvenství s 8,5 bodu. Sergej Movsesjan si v závěrečném trojkole připravil menu složené ze všech možných výsledků



Tania Sachdev

a tento mix prohra, výhra, remíza ho tak odsunuly „až“ na šestou příčku. Stříbrný skončil Dmitrij Andrejkin z Ruska a bronzový na pomocné hodnocení Bulhar Ivan Čeparinov.

ŠACHOVÝ VLAK 2016



Praha → Regensburg → Innsbruck → Salzburg → Český Krumlov → Praha

7. → 11. října 2016

www.praguechess.cz

E
HOTELS



ČD České dráhy
Generální partner

VUZ Výzkumný Ústav Železniční, a.s.

LAMA
energy



LESNÍK ZE SMOLENSKA

Narodil se 14. března 1866 v ruském Petrohradě, v roce 1894 absolvoval v St. Petersburgu lesnickou školu a v období od roku 1896 do roku 1917 působil jako lesník ve Smolensku a Kovno (dnes Kaunas) provincii; později v Dolgorukovskij, Golovinschinskij, Chernozerske a oblastech provincie Penza. Během jeho studentských let se setkal s mnoha šachovými ikonami včetně Michaila Ivanoviče Čigorina, který ho pozval, aby svými studii přispíval do šachového sloupku v Rusku prestižního deníku *Novoje Vremja*. Do světa šachových problémů vstoupil na konci 19. století, prvotinu uveřejnil v roce 1895. Téměř 50 let svého dlouhého života se věnoval převážně studiové tvorbě. Dočasně se z šachového světa stáhl jen v době politických změn v Rusku, konkrétně v letech 1917–1923, kdy se přestěhoval do Penzy. Ve světě skladatelů se stal legendou, mnoho jeho studií je dobře známých. V roce 1928 se stal dokonce zasloužilým umělcem za aktivitu v kompozičním šachu. Intenzivně se zabýval analýzou koncovek. Jedno z jeho nejslavnějších děl zahrnujících koncovku dvou jezdců proti pěšci (publikoval ji v prestižním *Deutsche Schachzeitung*) později analyzoval pomocí tablebase John Nunn a konstatoval, že „analýza Troického ... je úžasně přesná“. Vydal celkem 800 skladeb, 750 studií koncovek a 50 úloh. V roce 1934 se přestěhoval do Leningradu, kde žil až do své smrti. Ta ho zastihla během druhé světové války. Zemřel hlady v srpnu 1942 při obléhání Leningradu.

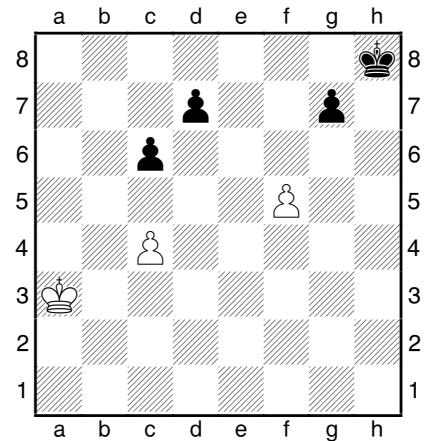
Mezi velkým počtem jeho studií najdeme řadu jednoduchých se vtipnými kombinačními obraty,



ale také ty mimořádně složité, s mnoha figurami a hrou na celé šachovnici. Nejčastěji zpracovával tato témata: proměny na slabší figury, poziční remízy, systematický pohyb figur, obranný pat. Zabýval se teorií neobvyklé koncovky dvou jezdců proti pěšci, dvě takové studie jsou mezi ukázkami. Nebyly mu cizí ani retrográdní nebo žertovné problémy. Napsal řadu článků o studiích, v roce 1910 vydal knihu o umění skládat šachové studie. Vydal i dva sborníky vlastních skladeb. Vybrané příkladné studie pro *Šachový týdeník* mohou být zajímavé i pro praktické šachisty. V některých studiích byly sice při výběru nalezeny nekorrektnosti, ty se ale do *Šachového týdeníku* nedostaly.

Troickij, uveřejněná v roce 1923

V „Mezinárodní studiové soutěži“ *Časopisu československých šachistů*, uspořádané v roce 1923, získala tato jeho studie čestné uznání. Troickij si této práce cenil, do jeho sbírky „500 Endspielstudien“ se dostala na velký diagram. Závěr je nečekaný.

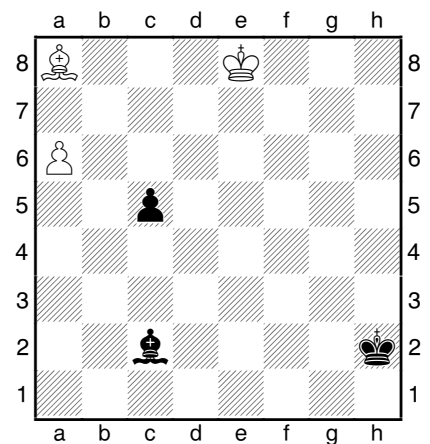


Bílý táhne a remízuje.

Řešení: 1.Kb4 Kg8 2.Kc5 Kf7 3.Kd6 Ke8 4.c5! Kd8 5.f6! gxf6 pat - remíza. Po 1...Kh7 2.Kc5 Kh6 3.Kd6 Kg5 4.Kxd7 c5 5.Kd6 Kxf5 6.Kxc5 g5 7.Kd6 g4 8.c5 g3 9.c6 se obě dámy promění po sobě, remíza.

Troickij, 28. říjen 1925

Ze základního postavení je zřejmé, že bílý dokáže proměnit svého pěšce dřívě. Černý střelec uvolní postup svého pěšce šachem, bude se však muset obětovat, aby zabránil bílému dát proměněnou dámou okamžitý mat. Dáma a střelec mohou být v koncovce proti dámě úspěšní a také v této studii se to podaří.

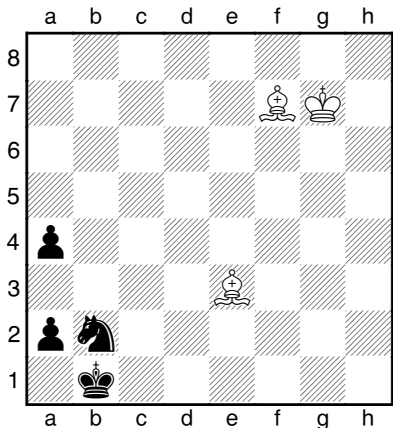


Bílý táhne a vyhraje.

Řešení: 1.a6 c4 2.a7 c3 3.Sh!!
Vtipný obrat! Ražení dráhy dáme
přes celou dlouhou diagonálu.
3...Sa4+ Druhý šach ihned pro-
hraje: 3...Sg6+? 4.Ke7 Se4? 5.Sxe4
a nelze 5...c2 pro 6.Sxc2. 4.Kf7
Sc6! 5.Sxc6 c2 6.a8D c1D 7.Da2+!
Kg3! 8.Dg2+ Kf4 Nebo 8...Kh4
9.Df2+! Kg4 10.Sd7+ Kg5 11.Df5+
a mat příštím tahem. 9.Df3+ Kg5
10.Dg3+ Kf5 11.Dg6+ Kf4 12.Dh6+
a vyhraje.

Společná studie s Michaiem Platovem, 150 Etjudov, 1925

U skladatelů studií není neobvyklá
spolupráce více autorů. Nepo-
chybně dva střelci bílého mají
převahu. K výhře ale potřebují třetí
figuru a to je král!



Bílý táhne a vyhraje.

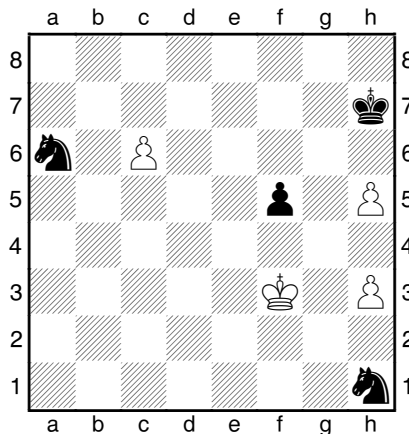
Řešení: 1.Sg6+ Ka1 2.Kf7 Jc4
3.Sd4+ Jb2 4.Sg7!! Jinam střelec
nemůže, potvrdí se to až v závěru.
4...a3 5.Kf6! První tah ze „schodů“
bílého krále. 5...Jc4 6.Ke6+ Jb2
7.Ke5 Jc4+ 8.Kd5+ Jb2 9.Kd4 Ja4
10.Kc4+ Jb2+ 11.Kc3 Ja4 12.Kb3+
Jb2 13.Sf8! a vyhraje.

Troickij, 500 Endspielstudien 1924

Alexej Troickij se zabýval teorií
koncovek, ve kterých mohou dát
mat dva jezdcí, pokud soupeř má
ještě pěšce. Ten musí být bloko-
vaný jedním jezdcem a Troickij
přispěl na dnes dobře známé
rozdělení šachovnice na dvě čás-
ti. V jedné jsou pole, na kterých
ještě blokovaní pěšci prohrají a ve
druhé pole, na kterých už pěšci
proti jezdcům neprohrají. V těch je



obvykle pěšec postoupilý. Tato stu-
die patří k případům, kdy bílý král
honí jednoho z jezdců přes celou
šachovnici až do remízové pozice.

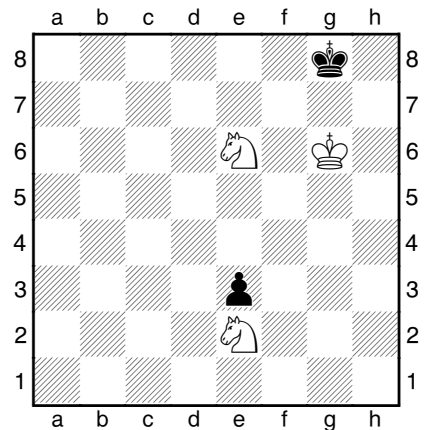


Bílý táhne a remízuje.

Řešení: 1.Kf4 Pěšce bílý nesmí
černému nechat. 1...Jb4! 2.c7 Jd5+
3.Kxf5 Jxc7 4.Kf4! Začíná sou-
boj krále s jezdcem, hrozí 5.Kf3
a 6.Kg2. 4...Jf2 5.Ke3! Jd1+ Jediný
možný ústup, po 5...Jxh3? 6.h6!
už jezdcí vyhrát nemohou! 6.Kd2
Jb2 Jezdec se zde i v několika dal-
ších tazích vrátit může, pak by ale
následovalo opakování tahů. 7.Kc3
Ja4+ 8.Kb4 Jb6 9.Kc5! Král se jezdcům
ubránil - remíza! Po 9...Jbd5
10.Kd6 černý může pomoci jezdcům
jen král, musí ale nejdřív
vzít bílé pěšce - remíza! Podobně
by omezil pohyb jezdců král po
9...Ja8 10.Kc6 nebo 9...Jc8 10.Kc6
Je8 11.Kd7 Jcd6 12.h6! Ihned čer-
ný ztratí jezce po 9...Jd7 10.Kc6.

Troickij, uveřejněná v roce 1906

Tato studie ukazuje správný po-
stup, jak omezit krále slabší strany
v rohu a připravit si matový závěr.
Král s jezdcem dokáže zahnat
slabšího krále do rohu a pak je
závěr jen otázkou připravit mato-
vé vedení s blokujícím jezdcem.
Na teorii této koncovky pracoval
později také český skladatel studií
Břetislav Soukup-Bardon.

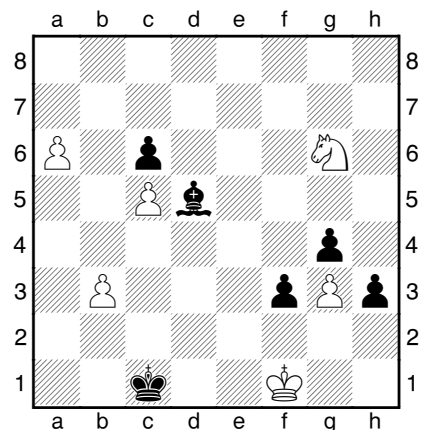


Bílý táhne a vyhraje.

Řešení: 1.Kf6! Kh8 2.Kg5 Kh7 3.Kh5
Kh8 4.Kh6 Kg8 5.Kg6 Kh8 6.Kf7
Kh7 7.Jg7 Kh6 8.Kf6 Kh7 9.Jf5 Kh8
10.Ke7 Kg8 11.Ke8 Kh8 12.Kf8 Kh7
13.Kf7 Kh8 14.Jf4! e2 15.Jg6+ Kh7
16.Jf8+ Kh8 17.Je7 e1D 18.Jeg6 mat.

Troickij, Deutsche Schachzeitung 1912

Černý hrozí ihned vyhrát po 1...h2!
Nestačí 1.Kg1? pro 1...f2+! 2.Kxf2
h2. Podaří-li se bílému zadržet
pěšce h3 jezdcem, mohl by se stát
nebezpečným také pěšec a6.



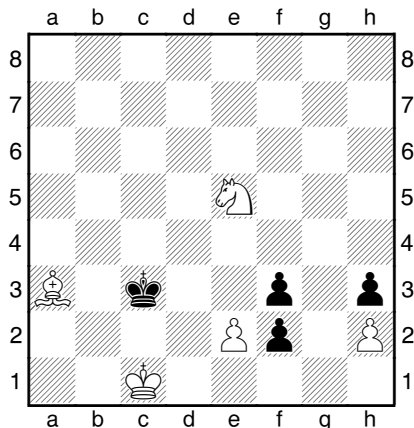
Bílý táhne a remízuje.

Řešení: 1.Je5! h2! Po 1...Kd2?? 2.Jxg4
by mohl černý prohrát. 2.Jd3+ Kd2!

3.Jf2 Sxb3 S hrozbou 4...Sc4+. 4.Jh1! Sc4+ 5.Kf2 Sxa6 – pat, remíza. Černý nemohl nechat pěšce a6 proměnit.

Troickij, 3. cena Zadači i Etjudy 1928

Proměně pěšce f2 bílý zabránit nemůže. Proměněná dáma se však nedostane do hry! Stačí na to bílý jezdec se střelcem a dva pěšci.

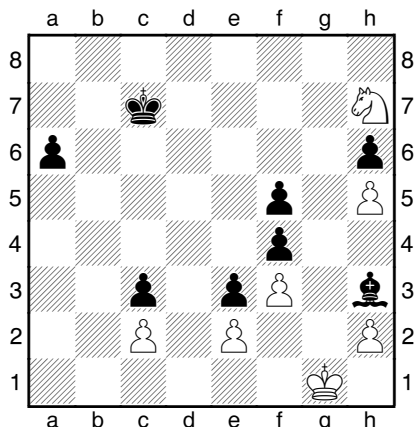


Bílý táhne a remízuje.

Řešení: 1.Sb4+! Kb3! K remíze vede 1...Kxb4 2.Jd3+ Kc3 3.Jxf2 fxe2 4.Je4+ Kd3 5.Jf2+ Ke3 6.Jg4+. 2.Jxf3 f1D+ 3.Se1! Dg2 Po 3...Dxe2? by přišlo 4.Jd4+ a bílý by dokonce vyhrál. 4.Sg3 Df1+ 5.Se1 – remíza.

Troickij, uveřejněna v roce 1930

Volného pěšce a6 bílý jezdec při správné hře černého nemůže zadržet. Jak bílý dokáže udržet remízu, je překvapivé. Nevychází 1.Jf6? Kc6! 2.Je8 a5 3.Jg7 Kd7! a volný pěšec se promění.



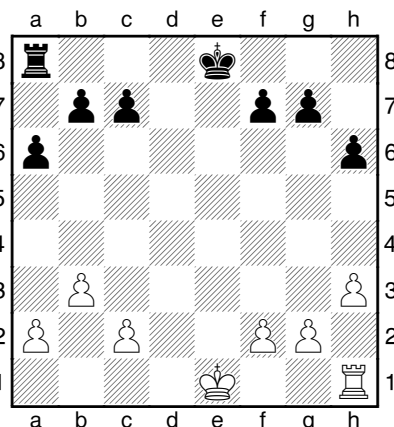
Bílý táhne a remízuje.

Řešení: 1.Jg5! Kd6! Po 1...hxg5?? 2.h6 by bílý dokonce vyhrál, po 1...a5? 2.Jxh3 a4 3.Jxf4 Kd6 4.Jd3

a3 5.Jc1 jezdec pěšce zadrží. 2.Jxh3! Ke5! 3.Kg2! a5 4.Jg1 a4 5.Kh3 a3 6.Kh4 a2 7.h3! Bílý je v patu – remíza!

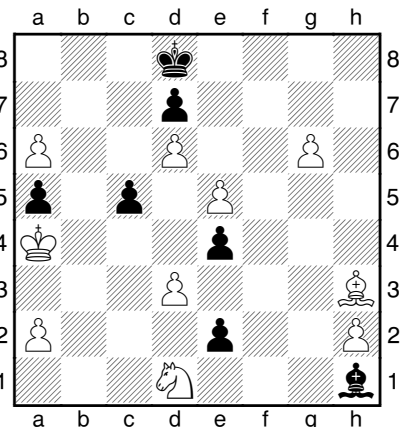
Troickij, časopis čsl. šachistů 1923

Diagram ukazuje vtipný problém retrográdní analýzy, který Troickij vymyslel. Postavení bylo nejdříve otištěno v časopise „Riga-sche Nachrichten“. Později bylo reprodukováno ve výše uvedeném Časopise čsl. šachistů jako „Těžký případ“: V klubovém turnaji byla jedna z partií přerušena v postavení diagramu. Černý pečtil 41... 0-0-0. Bílý odpověděl 42.0-0 a po dalších tazích 42...Vd2 43.Vc1 se soupeři shodli na remíze. Následoval protest člena rozhodčí komise, který sice neznal průběh partie před přerušením, ale bílou rošádu označil jako tah proti pravidlům. Jak to ale poznal? V přerušném postavení chybí bílému i černému kromě jedné věže všechny figury. Žádný z pěšců na šachovnici nemohl brát. Proto bílý musel svým posledním tahem před tahy pěšci „b3“ a „h3“ brát černou figuru. Král nebo věž museli táhnout a bílá rošáda tak nebyla možná.



Troickij, 1.–2. cena Magyar Sakkvilág 1935

To je znamenitá práce s úlohovým tématem překřížení „Nowotny“. Základní postavení řešení nenaznačuje, jen je potřeba přijít na to, jak se bílé pěšci na 6. řadě mohou proměnit a jak zaměstnat černou dámu, aby nedala bílému králi mat.

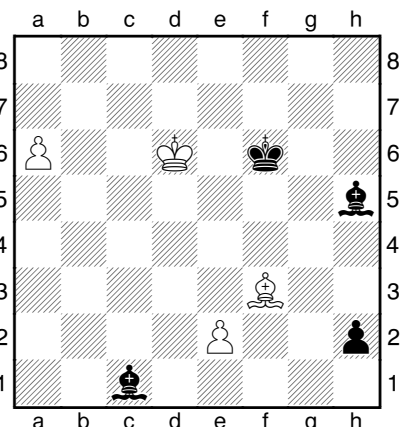


Bílý táhne a vyhraje.

Řešení: 1.Jc3! e1D 2.g7 Dg1 3.a7 exd3 4.Sg2!! Dd4+! 5.Kb5! Db4+ 6.Ka6 Dc4+ 7.Kb6 Sxg2 Obě proměnná pole jsou pokryta, zasáhne ale bílý jezdec. 8.Jd5!! Sxd5 9.g8D+ Sxg8 10.a8D mat nebo 8...Dxd5 9.a8D+ Dxa8 10.g8D mat.

Troickij, Eskilstuna Kuriren 1917

Tato studie se dostala s číslem 522 do Alba FIDE 1914-1944/III. Řešení končí překvapivým patem.



Bílý táhne a remízuje.

Řešení: 1.a7 Sf4+ 2.Kd7! Po 2.Kc6? by černému vyhrálo 2...Sxf3+! 3.exf3 h1S! a 4...Sxf3+. 2...Sg4+ K remíze vede také 2...Sxf3! 3.exf3 h1D 4.a8D Dh3+!! 5.Kc6 Dxf3+ 6.Kd7 Dxa8 pat, nebo zde 5.Kd8 nebo 5.Ke8 Dh8+ 6.Kd7 Dxa8 pat – remíza. 3.Kd8 Sxf3 4.exf3 h1D 5.a8D Dh8+ 6.Kd7 Dxa8 pat – remíza.

Větší počet studií Troického najdete v Encyklopediích šachových koncovek, zvláště v díle s lehkými figurami. Také v časopise Československých šach v období do roku 1939.

Josef Maršálek

JANSTA
KOSTKA
— & —
SPOL.



Advokátní kancelář Jansta, Kostka & spol.
svým klientům garantuje nejvyšší odbornou a profesionální úroveň
poskytovaných právních služeb.

Advokátní kancelář Jansta, Kostka & spol. patří mezi přední renomované advokátní kanceláře působící na českém advokátním trhu, která poskytuje svým klientům právní služby ve všech oblastech českého práva a práva Evropské unie, přičemž se zejména specializuje na oblast práva obchodních společností, práva veřejnoprávního sektoru a veřejných zakázek, práva nemovitostí, smluvní agendy, arbitráže, soudních sporů a vymáhání pohledávek.

Advokátní kancelář Jansta, Kostka & spol., Těšnov 1059/1, 110 00 Praha 1, Česká republika
tel.: (+420) 221 875 402-9 • fax: (+420) 221 875 401 • kancelar@jansta-kostka.cz • www.jansta-kostka.cz

VYKOUK VYPÁLIL RYBNÍK VŠEM STARŠÍM SOUPEŘŮM

V Koutech nad Desnou, již zcela tradičním šachovém středisku, se znovu po roce rozdávaly přebornické tituly. O zlaté a další medaile se porvali jak malí špuntové do 10 let, tak i mnohdy již dospělí dorostenci a junioři do 18 a 20 let. Kromě bohatého doprovodného programu, který zahrnoval mimo jiné výlety do ruční papírny a přečerpávací elektrárny, tematické přednášky, simultánky či doprovodný program, měli všichni účastníci opět možnost rozebrat si své sehrané partie s šesticí renomovaných trenérů.

Kategorii **D10** ovládla poměrně suverénně Lucinka Fizerová, a to i přes prohru s celkově druhou Maruškou Vaňkovou. Lucka už má bohaté zkušenosti i z mezinárodních soutěží, což jí samozřejmě velmi pomohlo i na MČR. Bronzovou medaili si na krk pověsila Natálka Szusciková.

Mezi stejně starými chlapci zcela dominovali Ríša Stalmach a Štěpán Hrbek, kteří porazili všechny své soupeře o jeden a půl koňské délky! Zajímavé je, že i zde vítěz prohrál pouze s celkově druhým v pořadí, při rovnosti bodů však zde muselo rozhodnout pouhého půl bodu pomocného hodnocení!! Třetím, kdo vystoupal na stupně vítězů, byl Lukáš Petříček.

Téměř to samé by se dalo napsat také o kategorii o dva roky starších děvčat, tedy **D12**. Zde jasně dominovaly také již poměrně zkušené hráčky Anna Lhotská a Olga Dvořáková. Anička



FM Jan Vykouk mezi juniory vyhrál.

nakonec vybojoval o půl bodu více, takže se právem radovala ze samostatného prvenství. Třetí místo vybojovala v „rozstřelu“ pomocného hodnocení Petra Píšová.

Kategorie **H12** byla již vyrovnanější, roli nasazené jedničky

však nakonec potvrdil Tobiáš Krejčok, a to dokonce i přes prohru v posledním kole! Druhé místo obsadil Ondra Skýpala, bronz si z Koutů odváží Lucian Vantuch.

Rovněž i v **D14** se z přebornického titulu nakonec těší první nasazená hráčka, a to Anna Marie Koubová. V těsném závěsu se umístili Karin Němcová (mladší sestra velmistryně Kateřiny Němcové) a Kristýna Laurincová.

Je to skoro až k nevíře, ale kategorie **H14** skončila ještě suverénnějším vítězstvím dvou borců, Alexandr Skalský a Lukáš Dolanský předstihli své konkurenty dokonce o celé dva body!! Navíc právě oni dva krásně bojovali v posledním kole až do posledního dechu, nikdo další už v sále kromě nich (a jejich soupeřů) nehrál! Lukáš sice v posledním kole vyhrál a dotáhl se na Sašu, přesto pomocné hodnocení přisoudilo



Hráči kategorie H12



Korunování v kategorii H16. Zleva Arsenij Anaškin, Honza Miesbauer a Michal Jelínek.

zlatou medaili právě Skalskému. Třetí místo vybojoval díky nejlepšímu pomocnému hodnocení ze skupiny 5,5bodových Jakub Petr.

Mezi nejstaršími děvčaty v **D16** se vůbec nedařilo první nasazené Luce Ambrožové. Z vítězství se nakonec radovaly Blanka Brunová a Ludmila Kopcová, prvně jmenovaná brala zlato díky lepšímu pomocnému hodnocení. O půlbod za nimi se umístila na třetím místě Anna Tůmová.

Podobně vyrovnaný a otevřený průběh jako **D16** měla i stejná chlapecká kategorie. Roli nasazené jedničky sice nakonec potvrdil Honza Miesbauer, ale měl co dělat, jelikož hned v prvním kole zcela nečekaně prohrál, a musel tak dotahovat poměrně značnou ztrátu. Druhé a třetí místo obsadili díky lepšímu pomocnému hodnocení Arsenij Anaškin a Michal Jelínek.

Dostáváme se k nejsledovanějšímu turnaji v rámci celého festivalu, a to přeboru ČR dorostenců

a juniorů, které mělo opravdu reprezentativní a silné složení, což slibovalo velmi zajímavý a zejména napínavý průběh. Letošní novinkou bylo mimo jiné online komentování partií právě z tohoto šampionátu, kterého se zhostil IM Vojtěch Plát.

Již ze startovní listiny bylo patrné, že kategorie **H18** je silnější než **H20** (!). Průběh to zcela potvrdil: první čtveřice se od zbytku startovního pole výrazně oddělila, přičemž všichni patří ještě do kategorie **H18**. Z vítězství se nakonec radoval Jan Vykouk, u kterého je třeba předchozí větu dokonce poopravit: Honza patří služebně dokonce ještě do **H16** (!!), vybral si však zcela logicky start v MČR juniorů, což přineslo své ovoce. Honza hraje velmi nápadité a dynamické šachy, několikrát během turnaje obětoval velmi svižně materiál a právě v těchto pozicích své soupeře jednoznačně přehrával. Ovšem i další medailisté, tj. Martin Blahynka, Matyáš Marek a Jirka Rýdl (když tedy bereme i medaili bramborovou), hráli velmi pěkné partie a pevně věřím, že celá tato čtveřice se bude nadále zlepšovat a brzy z nich budou silní soupeři i pro naše velmistry!

Publikace Pražské šachové společnosti

Šachové motivy v heraldice

Marián Holubčík

zájemci si ji mohou objednat na adrese:
prazska.sachova@gmail.com

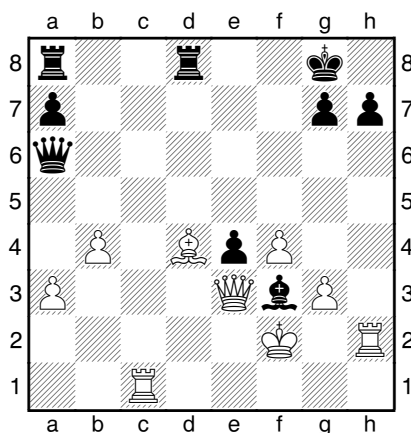
ZAKOMBINUJTE SI S NAŠIMI TALENTY!

(1) TOBIÁŠ KREJČOK vs. ONDŘEJ NYTRA

H12, 1. kolo, 5. 3. 2016

Materiální rovnováha, kterou na šachovnici máme, by nás mohla přivést k tomu, že pozice je zhruba vyrovnaná, dokonce že by černý mohl stát lépe, jelikož bílý král stojí trochu nejistě. Opak je však pravdou a novopečený přeborník kategorie H12 velmi názorně předvede, že různobarevní střelci jsou největší výhodou při útoku na krále:

BNT



36.Db3+ Kh8 37.Sxg7+! Kxg7
38.Vc7+ a černý se ihned vzdal, proti matu není obrany.
1-0

(2) ONDŘEJ SKYPALA vs. RUDOLF JUN

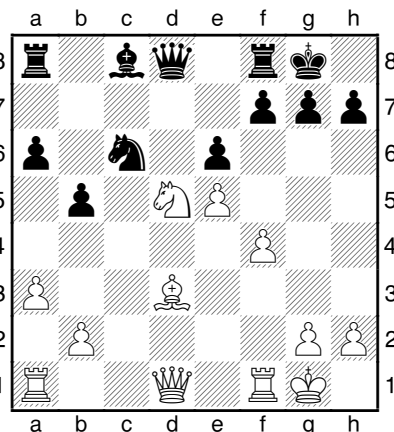
H12, 4. kolo, 7. 3. 2016



FM Jan Vykouk vyhrál, co se dalo.

I v této pozici by se mohlo na první pohled zdát, že se z pohledu černého nic neděje: bílý jezdec musí ustoupit, přijde Sb7 a hry jsou přibližně vyrovnané. Pokud si toto černý v naší partii skutečně myslel, pak ho jeho soupeř krásně vyvedl z omylu:

BNT



16.Sxh7+! Typická a v tomto případě zcela korektní oběť střelce na h7! 16...Kxh7 17.Dh5+ Kg8 18.Jf6+! A to je zcela logický doplněk předchozí oběti bílého, bez které by oběť na h7 neměla smysl. Bílý s klidným srdcem obětuje za útok proti černému králi ještě jednu figuru! 18...gxf6 19.Dg4+ Kh8 20.Vf3! Vše dokončuje typický manévr věže přes třetí řadu. 20...Dd4+ 21.Kh1 De4 Jediná šance, jak pokrýt mat, ale nestačí to. 22.Vh3+ Dh7 23.exf6! Nakonec se i bílý pěšec zapojuje do útoku a proti matu není obrany. 23...Vg8 24.Vxh7+ Kxh7 25.Dh5# Ze strany bílého vzorový útok na krále, který by klidně mohl do učebnic!
1-0

(3) MARTIN BULOČKIN vs. RICHARD MLÁDEK

H14, 6. kolo, 9. 3. 2016

Svým posledním tahem černý zasadil bílému „úder“ Je5, který vypadá velmi dobře: černý napadá věž, chce vzít střelce na d3 a následně pěšce na c4... Kdyby však černý tušil, co ho čeká, jistě by zahrál něco jiného:

BNT

BORIS GELFAND: DESET POZORUHODNÝCH PARTIÍ

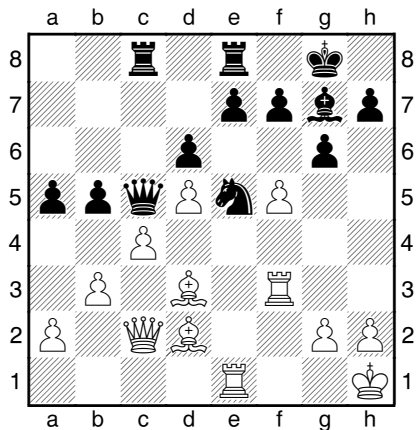


vydala Pražská
šachová společnost,
Praha 2006

Knihu deseti podrobně komentovaných partií izraelsko-běloruského šachisty Borise Gelfanda, doplněnou o krásný portrét tohoto hráče od velmistra Lubomíra Kaválka, si můžete objednat na dobírku na adrese:

PRAZSKA.SACHOVA@GMAIL.COM

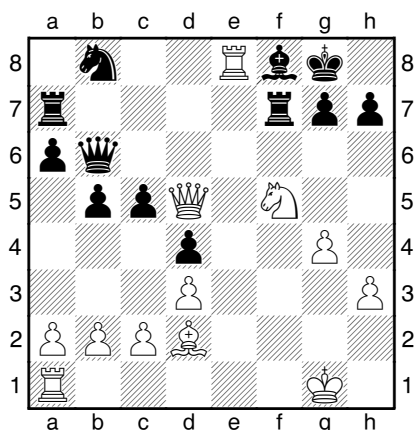
Cena: 148 Kč plus poštovné



26.Vxe5! Velmi pěkná pozičně-útočná oběť kvality! **26...dxe5 27.fxc6 fxc6 28.Sxc6!** A to je samozřejmě hlavní myšlenka kamikadze bílé věže, černý král je najednou úplně bez pomoci svých obránců. **28...Vf8** Po **28...hxc6 29.Dxc6** černý prostě a jednoduše nemá vůbec žádnou rozumnou obranu proti několika hrozbám bílého. **29.Sxh7+ Kh8 30.Sf5** Poslední přesný tah, po kterém je v podstatě po partii, bílý má k drtivému útoku za kvalitu teď už i dva pěšce. **30...Vf6 31.De4 Vd8 32.Dh4+ Kg8 33.Dh7+ Kf8 34.Se6 1-0**

(4) VERONIKA ŠMAJZROVÁ vs. KAMILA NĚMCOVÁ

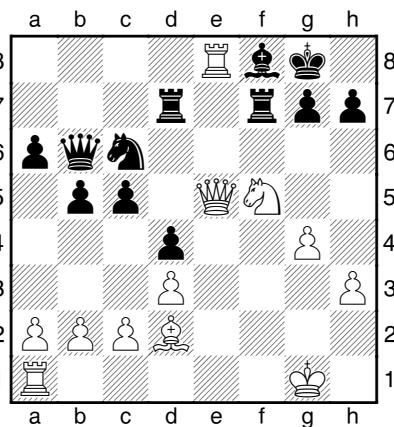
D16, 9. kolo, 12. 3. 2016



24...Vad7 25.De5 Černá pozice již není dobrá, také po o něco lepším **2...Vd8 3.Vf1** by výhra bílé byla nejspíš jen otázkou času. Tahem **25...Vad7** však černá umožňuje svojí soupeřce skutečně efektní zakončení partie, které by ihned mohlo jít do všech učebnic taktiky: **26.De5 Jc6 BNT**



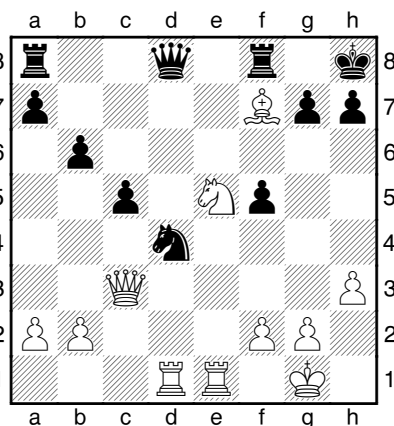
Lucinka Fizerová ukazuje České televizi svůj pohár.



27.Dxc6+!! Vxc6 28.Jh6+ Kh8 29.Vxf8+ a černá se vzdala, ještě mohlo následovat **29...Vg8 30.Vxc8** Nádherný mat, zcela jistě jedna z nejhezčích kombinací letošního MČR mládeže, ne-li dokonce nejhezčí! **1-0**

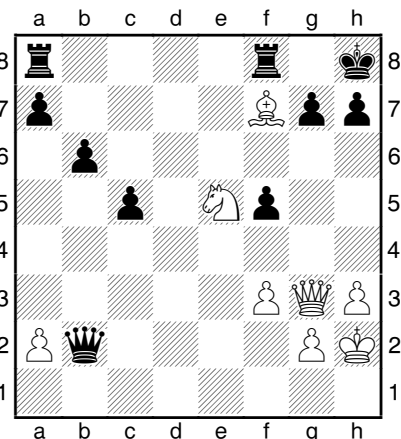
(5) MARIE VAŇKOVÁ vs. MAGDALÉNA MARTINKOVÁ

D10, 1. kolo, 5. 3. 2016



Tento příklad si ukážeme o pár tahů dříve. Bílá má zde čistou figuru navíc a mohla hrát celkem cokoliv, nicméně právě **20.Dg3?** se úplně nepovedlo, černá toho hned využila taktickým úderem **20...Je2+!** Kdyby nyní Maruška jednoduše ustoupila **21.Kh2**, pořád by po **21...Jxg3 22.Vxd8 Vaxd8 23.Kxg3** měla převahu v koncovce, i když do výhry už by bylo poměrně daleko. Po **21.Vxe2?** však ztrácí hned obě své věže. **21...Dxd1+ 22.Kh2 Dxe2** Pěkné však je, že bílá neztratila hlavu a pokračovala v boji nesmírně chytrým tahem **23.f3** A nyní se situace přesně obrátila: na výhru stojí černá a stačilo zahrát „téměř“ cokoliv, v první řadě však pokrýt hrozbu soupeřky, např. tahem **23...Dd2**. Stalo se však nesmírně hamižné **23...Dxb2??**, což soupeřka ihned potrestala:

BNT



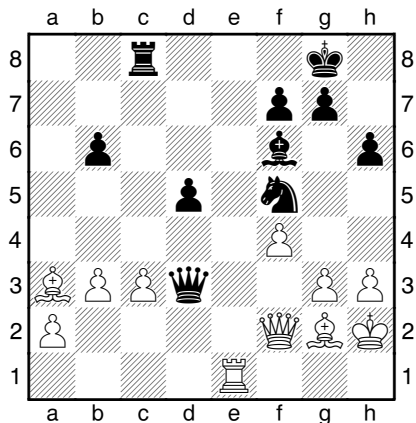
24.Jg6+! a v dalším tahu následuje mat na h4! **1-0**

(6) JAN VYKOUK vs. VOJTĚCH DOBEŠ

H18+20, 2. kolo, 5. 3. 2016

Na závěr zde máme pozici z partie nového přeborníka mezi juniory, skvěle hrajícího Honzy Vykouka. V pozici na diagramu má sice pěšce navíc, ovšem černé figury vyvíjí velkou aktivitu a zdá se, že má černý za pěšce dostatečnou kompenzaci. Bílý však našel mezeru v plánu černého:

BNT



30.Sf1! Krásný tah šikmo dozadu ve stylu exmistra světa Anatolije Karpova! Ukazuje se, že černá dáma sice na d3 stojí aktivně, ale zároveň má strašně málo polí! **30...Dxc3** Jediné, ale po **31.Vc1** černému nezbyvá než odevzdat dámu. **31...Dxc1 32.Sxc1 Vxc1 33.De2!** A další velmi pěkný tah, obzvláště do časové tísně. **33...Jd4?**



Nejlepší hráči kategorie H18 a zároveň H20, zleva Martin Blahynka, Jan Vykouk a Marek Matyáš

Načež černý hned chybuje. Déle **1-0** mohl bojovat po **33...Kf8! 34.De8+ Kh7 35.Sd3+** a před ztrátou dalšího materiálu se černý vzdal.

David Kaňovský
Foto: pořadatelský web

MISTR OPO – PRVNÍ ŠACHOVÝ PROFESIONÁL

KNIHA PRAŽSKÉ ŠACHOVÉ SPOLEČNOSTI

Karel Opočenský porazil mistra světa Ale`andra Aljechina a spřátelil se s ním. Za šachovnicí se setkal s legendami konce devatenáctého století, i s generací, která zářila až v sedmdesátých letech století dvacátého. Založil agenturu šachového zpravodajství, byl rozhodčím zápasů o mistra světa. Byl prvním českým šachovým profesionálem. Mistr Karel Opočenský ale také miloval viržinka, dobrá francouzská vína a ženy. V nové knize o Karlu Opočenském najdete popis jeho pestrého života, doplněný o mnoho dosud nepublikovaných fotografií, včetně snímků z alba jeho dcery Evy. Úvodní vzpomínku mu věnoval velmistr Lubomír Kaválek. Tři desítky partií okomentoval velmistr Vlastimil Hort.

*Jako Faust Mefistofelovi upsal se Opočenský vlastní
krví šachu. Šachu - a asi jen šachu - zůstal vždy věrný.
Stárnul. Čas taktikou neošvindluješ, remízu s ním
nevyjednáš. Ale za šachovnicí mohl zůstat mladý.
Byl to šachový romantik a nenapravitelný šachový optimista.*

• velmistr Vlastimil Hort •



ZÁJEMCI SI JI MOHOU OBJEDNAT NA ADRESE: PAVEL.MATOCHA@GMAIL.COM • CENA KNIHY 333 Kč PLUS POŠTOVNÉ

ŠACHOVÝ TRENÉR Z MOSKEVSKÉ UNIVERZITY

„Na toho mladýho Konopku si dejte kluci pozor. On to vážně umí!“ instruoval nás před jedním z mládežnických celostátních turnajů náš vedoucí. Zbytečně, naštěstí. Nikdo z nás pozdějšího vítěze turnaje za šachovnicí nepotkal, i když jsme se míjeli jen těsně. Dneska už Michal opouští kategorii těch mladých a přestupuje k nám, do klubu zkušených a vyzrálých. Je mu padesát…

Nejen proto, že jsme už „kluboví kolegové“ jsme se sešli a společně zavzpomínali na léta minulá. Michal je mladší, pamatuje si je lépe a tak bude mít hlavní slovo on. „Šachy jsem se naučil v deseti letech. Dostal jsem tehdy k narozeninám ‚Šachový slabikář‘ od Jiřího a Inny Veselých. Ležel jsem právě doma s angínou, knížku jsem za pár dní přelouskal a moc mě to chytlo,“ říká oslavenec a já si matně vzpomínám na to, že jsem tu knížku s velkými barevnými obrázky také držel v ruce a vzpomínám si i na některé veršičky, které u obrázků byly. „Hráli jsme doma nekonečné zápasy s tátou, byl jsem z šachů nadšený a naši mě chtěli přihlásit do nějakého kroužku nebo klubu. Jenže neměli tušení, kde by měli něco podobného najít,“ vzpomíná Michal na dobu, kdy bylo nalezení nejbližšího šachového oddílu na webu úkolem zcela nemožným a vypátrat nějaký šachový oddíl nebylo ani ve velkém městě nijak jednoduché. „Dodnes si vzpomínám, jak jsme v září 1976 jeli na Václavské náměstí, abychom se v šachové prodejně zeptali pana prodavače, zda by o něčem nevěděl. Poradil nám a dal pár telefonních čísel. Mezi nimi i na Antonína Kubáta, předsedu Slavoj Vyšehrad. A za pár dní už jsem seděl ve vršovické sokolovně, kde

měl tehdy Vyšehrad klubovnu, a hrál partii na zkoušku se samotným Tondou Kubátem.“ Život je plný náhod. Já se dostal do plzeňského ZČE také náhodou. Byl jsem pozvaný na fotbalový trénink a ten se zrovna díky nemoci trenéra nekonal. Ale šachisté měli otevřeno… „Byla to tehdy souhra náhod, která mě nasměrovala právě do Slavoj Vyšehrad, oddílu, který v té době neměl jediného hráče v žákovské kategorii! (I pro-



Michal Konopka slaví 50. narozeniny.

to jsem byl později na jeden rok zapůjčen do Bohemians Praha, abych mohl hrát Zaječice a další tehdejší mládežnické turnaje družstev). Mládežnická sekce ve Vyšehradě se teprve začala budovat…“

Prvního turnaje se pozdější mezinárodní mistr zúčastnil v lednu roku 1977 v Praze. Turnaj se hrál v týdnu po večerech a Michala Konopku na jeho závěru potěšil zisk čtvrté výkonnostní třídy za šest bodů získaných v deseti partiích. „Vzpomínám, že ty turnaje měly pro malého kluka nádech dobrodružství: pěšky na Kačerov, stošestkou do Vršovic, obejít

stadion Bohemians do vršovické sokolovny, kde čekal dospělý soupeř, a pak pozdě v noci domů.“ Již v té době se budoucí reprezentanční kouč potkal se svými předchůdci. V oddílech se v té době poměrně často nacházeli zkušení harcovníci, kteří byli bez vybízení ochotni mládežníkovi pomoci. Zvláště v klubu, kde mladí chyběli. Bylo tomu tak i na Vyšehradě. „Nejdříve to byl Jaroslav Illetško ze Slavoj Vyšehrad. Prokázal mi velkou službu tím, že mi jednou přinesl ofocenou knihu Benta Larsena ‚ZOOM 001‘ (1979). Možná málo známá, ale velmi dobrá kniha, podle které jsem si později vytvořil repertoár zahájení a čerpám z ní dodnes.“ Když nad tím tak přemýšlím takovou knihu v té době nebylo vůbec jednoduché sehnat a podělit se o ní s oddílovou nadějí bylo naprosto k nezaplacení. „Pak jsem chodil s Danem Kobrem a Zuzkou Manovou na skupinové tréninky k paní Mileně Skácelíkové, naší tehdejší reprezentantce,“ vzpomíná Michal Konopka, kterému v paměti zůstaly zejména krátké studie, zejména z dílny mistra Prokeše, kterými je častovala. „Když paní Skácelíková usoudila, že bych měl mít nějakého lepšího trenéra, poprosila svoji kamarádku Evu Možnou, jestli by mě nevzal její manžel, Miloš Možný. Gymnaziální roky jsem pak trénoval s Milošem, ten mě přiměl zavést si speciální sešity na zahájení. Spolu jsme také prošli Averbachovy knihy o koncovkách.“ Následovaly desítky turnajů, jak mládežnických, tak těch, kde Michal měřil a piloval své umění v duelech s dospělými hráči. Michal vzpomíná přebory Prahy, hrané o vánočních svátcích ve Vysočanech, přebory republiky žáků v Rýmařově nebo polofinále dorostenců v Loučovicích (to byly

vlastně přebory Čech a Moravy dorostenců, hrálo se švýcarským systémem, z nichž prvních devět hráčů postupovalo do zavřeného přeboru Československa dorostenců. Z pražských turnajů pak memoriály Dobiáše z roku 1981, v dalších letech hrané Rejřfřovy memoriály a mnoho dalších.

„Od roku 1983 jsem také začal hrát nejvyšší soutěž družstev dospělých, dnešní extraligu. Tehdy se to nejspíš jmenovalo jinak, nejspíš jednoduše 1.liga... Pan Kubát byl velký klubista, za Vyšehrad by vypustil duši a tomu odpovídala míra důležitosti soutěží družstev.“

MILAN DRTINA vs. MICHAL KONOPKA

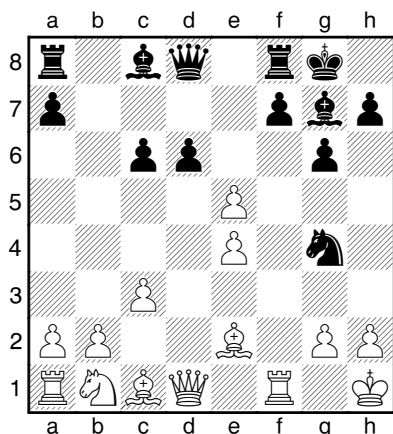
Pircova obrana [B07]

Extraliga 1984

Komentuje IM Michal Konopka

Jak to tak občas bývá u starých partií, o kterých jste si myslili, jak jsou dobré – počítače vám nemilosrdně ukážou, jak špatně jste to hráli... ☺.

1.e4 d6 2.d4 Jf6 3.Sd3 g6 4.f4 Sg7 5.Jf3 c5 6.c3 cxd4 7.Jxd4 Jc6 8.Jxc6 bxc6 9.0-0 0-0 10.Kh1 e5 11.fxe5 Jg4 12.Se2



Bílý rozehrál zahájení hodně nenáročně. K následující kombinaci jsem se nenechal pobízet.

12...Jxh2! 13.Kxh2 Dh4+ 14.Kg1 Sxe5 15.Vf3 Sg4 16.Se3? Po 16.Jd2 s myšlenkou převést jezdce co nejrychleji na f1 by následovala podobně rychlá mobilizace jako

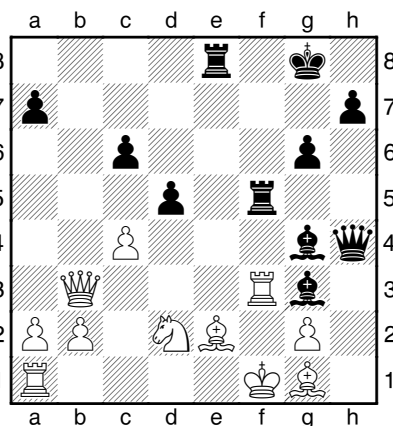


Michal Konopka hraje nejvyšší českou soutěž za Turnov.

v partii: 16...f5 17.exf5 Sh2+ 18.Kf1 Vae8--

16...f5 17.exf5 Vae8?! Zbytečná paráda. Po jednoduchém 17...Sxf3 18.Sxf3 Vae8 by bylo s bílým zle.

18.Jd2 Sh2+ 19.Kf1 Sg3 20.Db3+? Nutné bylo 20.Vxg3 Vxf5+ 21.Vf3 Vxe3 22.Kg1 a bílý se může bránit. 20...d5 21.c4 Vxf5 22.Sg1



22...De7 Po přesném 22...Dh1! s hrozbou Sg4-h3 a matovým útokem by partie rychle skončila.

23.Dd3 Ve5 Důraznější bylo 23...Sxf3 24.Jxf3 g5 (vychází dokonce 24...Vxf3+ 25.gxf3 Dh4 s vítězným útokem).

24.Ve3 Vxe3 25.Sxe3 Sf5 26.Dc3 Dxe3 27.Dxe3 Vxe3 Bílý přežil těžké chvíle ve střední hře a dostal se do koncovky bez pěšce. Ta mu ale moc šancí na záchranu nedává...

28.cxd5 cxd5 29.Vc1 d4 30.Jc4 Ve7 31.Vd1 d3! 32.Sf3 Kg7 33.b3 h5 34.Ja5 d2 35.Se2 Sf4 36.Jc4 Vxe2!

0-1

Michal Konopka také rád vzpomíná na setkání s tehdejšími šachovými esy v rámci simultánek pořádaných například v akci „Simultánky proti mistrům“. „Nedávno jsem posílal známému svou partii ze simultánek se Salo Flohrem v roce 1982. Partiař jsem měl v obálce, kterou jsem mnoho a mnoho let neotvíral, spolu s dalšími záznamy ze simultánek z těch let. Po jejím otevření se mi vybavila řada vzpomínek. Na akci „Simultánky proti mistrům“ v pražském Parku kultury v roce 1979 jsem prohrál všechny tři partie (Vokáč, Hausner, Prandstetter), přičemž s Markem už v 8. tahu! Pak jsem se zlepšil v této disciplíně, a v roce 1983 se mi podařilo vyhrát nad Anatolijem Karpovem. Tehdejší mistr světa prohrál ještě spektakulární partii s Mirkem Tobiášem, který seděl hned vedle mě. Mirkovi se povedlo uzavřít bílou dámu na h6 a pak si pro ní doskákával koněm na f7... Já jsem vyhrál prozaičtěji, v Grunfeldově indické jsem někde sebral pěšce a udržel jsem ho.“

Po absolvování střední školy se před budoucím reprezentačním trenérem otevřely dříve netušené možnosti. Vysokoškolské studium na Institutu tělesné výchovy a sportu s aprobační „trenér šachu“ v kolébce tehdejší šachového vědění, v tehdejší Sovětském svazu. „V létě 1983 jsem měl před sebou poslední ročník gymnázia, plánoval jsem pokračovat ve studiu na žurnalistice nebo právech. Tehdy nám na jedné z mládežnických šachových akcí sdělil Josef Smolka, předseda pražské Komise mládeže, že na svaz přišla nabídka z Moskvy. Týkala se možnosti studia na katedře šachu v jejich Institutu tělesné výchovy a sportu s aprobační šachový trenér a učitel tělesné výchovy. Měli jsme si rozmyslet, zda by měl někdo o toto studium zájem. Doma jsem to řekl spíš pro pobavení, ale postupně jsem si uvědomoval, že by to nemuselo být špatné, a váhal jsem. Naši byli od začátku pro,

KNIHA VYDANÁ
PRAŽSKOU ŠACHOVOU SPOLEČNOSTÍ
BOBBY FISCHER
proti českým velmistřům

„Málokterá šachová kniha udělala tak silný dojem. Velmistři Hort, Kaválek i Pachman dokázali své vzpomínky vložit do slov s neuvěřitelnou lehkostí, tyto stránky jsem prolétl doslova se zatajeným dechem a všechen svět kolem mne jakoby přestal existovat.“

IM David Kaňovský

„Bobby Fischer je šachová báseň i pravda. Mistr mistrů světa. Skvělé čtení, úchvatná šachová dobrodružství, výtečná kniha.“
spisovatel Vítězslav Houška

„Šachy se s příchodem Fischera radikálně změnila a ani po jeho odchodu nebudou už nikdy stejné jako dříve. Tato kniha poskytuje čtivou formou náhled do části života a díla jedenáctého mistra světa. Cenná je zejména díky svědectvím hráčů, kteří se s Fischerem setkali osobně.“
GM David Navara

„Je to skvělý úvod do starých dobrých časů, kdy šachu ještě nevládly počítače, nýbrž lidské mozky.“
šachový historik Jan Kalendovský

zájemci si ji mohou objednat na adrese:

PAVEL.MATOCHA@GMAIL.COM

cena knihy 333 Kč plus poštovné

BOBBY FISCHER
proti českým velmistřům

Miroslav Filip
Vlastimil Hort
Lubomír Kaválek
David Navara
Luděk Pachman

i z pragmatických důvodů – minimálně by to zlepšilo naši bytovou situaci, bylo nás tehdy ve středně velkém bytě šest (mám tři mladší sourozence),“ usmívá se Michal a pokračuje: „I přes to, že to byl krok do neznáma a uplatnění po studiích bylo krajně nejasné, nakonec jsem do toho šel. Velmi významně k tomu pomohlo to, že se můj tehdejší velký kamarád a šachový soupeř Martin Gola z Ostravy také rozhodl studovat v Moskvě.“

Ve správnosti jeho rozhodnutí utvrdila Michala i jedna z velkých domácích legend – velmistr Miroslav Filip. „Ano, těsně předtím, než jsem odjel, tak jsem velmistra Filipa potkal. „Budeš tam v šachovém prostředí“, říkal. Znělo to jako nic neříkající fráze, ale měl absolutní pravdu. Měl jsem štěstí, že jsem přijel zrovna tehdy, když začínal první zápas Karpov-Kasparov (září 1984), a ještě větší štěstí, že studenti naší katedry měli na zápas volný vstup, čehož jsem hojně využíval. Zájem o utkání Karpova s Kasparovem byl tehdy v Moskvě obrovský a pro nás těžko představitelný.“

Studium sebou ale nepřinášelo jen privilegia. Bylo naopak mimořádně náročné, když učební programy zahrnovaly kromě šachu také předměty společné s ostatními katedrami. Michal musel absolvovat anatomii, sportovní psychologii, fyziologii a další předměty, které jsou i dnes pro studenty vysokých škol tvrdým oříškem. A navíc je absolvovat v cizím jazyku...

„Vedoucím katedry byl Boris Zlotnik (působící nyní již mnoho let ve Španělsku), vedoucím našeho ročníku budoucí velmistr, dnes již neaktivní Sergej Kišněv. Když jsem nastupoval do institutu, byl jsem jediným zahraničním studentem na šachové katedře. O rok později už nastoupili Cedenderembil Lhagvasuren z Mongolska, Danko Bokan a atraktivní Sanja Vuksanovičová, oba ze Srbska. Jména velké většiny mých tehdejších spolužáků dnes nikomu mnoho

neřeknou, ale ze známějších byli v mém ročníku Jevgenij Barejev a Jurij Dochojan. Z dalších ročníků pak mohu jmenovat Alexandra Nenaševa (později německého reprezentanta Alexandra Grafa) nebo Igora Chenkina. Diplomovou práci jsem napsal o velmistru Miroslavu Filipovi, který mi tehdy půjčil své sešity, ve kterých měl pečlivě přepsané všechny svoje partie.“

Michal Konopka je dnes známý především svým klidným, solidním šachovým stylem a precizně zvládnutým zahájením. Za příklad mohu dát třeba jeho oblíbený systém s tahem g3 v královské indické, na němž si již vylámalo zuby mnoho obdivovatelů tohoto krásného zahájení. Jaký byl coby mladík? Inklinoval již tehdy k pevnému pozičnímu fundamentu, nebo byl, tak jako většina mladých hráčů, vyznavačem aktivního dynamického šachu? „Jako každý šachista jsem se zpočátku snažil hrát kombinačně a útočně, postupem času jsem inklinoval stále víc a víc k jasné poziční hře. Hodně mě ovlivnila Razuvajeva kniha o Akibovi Rubinsteinovi, ta byla moje oblíbená a prostudoval jsem si ji úplně celou. Pak mi známý mojí babičky z Rakovníka věnoval staré šachové knihy z 30. a 40. let, mezi nimi i časopisy „Československý šach“ té doby. Z nich jsem si přehrával a přepisoval partie Salo Flohra, ve velké



Michal Konopka jako komentátor na akci Sněženky a Machři

většinou poctivé poziční výkony. Asi mě ovlivnil i Miloš Možný, šachista podobného ražení, a později i zmíněné přehrávání desítek partií Miroslava Filipa. Navíc v té době dvou protikladů se mi líbil víc šachový styl Karpova než Kasparova,“ svěřuje se čerstvý padesátník, který ale po celou svoji kariéru neměl nějaký vyhraněný šachový vzor. „Rád ale čerpám zkušenosti kdekoliv. Nepochybně mě ovlivnil Mark Dvoreckij, se kterým se osobně znám a kterého si velmi vážím,“ dodává.

Po návratu ze zahraničních studií zastával Michal podobnou funkci, jako dnes David Kaňovský, díky

mezinárodního mistra jsem získal v roce 1988. Nedá se říct, že bych měl nějaké významné úspěchy jako hráč. Spíš bych řekl, že moje výsledky byly nějakou dobu celkem stabilní a slušné.“ Celkem šestnáctkrát se účastnil přeborů (různých) republik (1991 – mistrovství Československa, 1993 a 1994 – mistrovství Slovenska, a pak počínaje Olomoucí 1995 13× mistrovství České republiky). „Medaili jsem nikdy nezískal. Na mistrovství Slovenska 1993 jsem sice dělil 2. místo, ale skončil jsem 4. na pomocné hodnocení. Jinak to bylo maximálně pár pátých a šestých míst... Michal hrál v pás-

to bolí, je to finančně náročné, ale je to správná cesta. Můj šachový růst se zastavil a jako hráč jsem stagnoval. Pak jsem se ve 2. polovině 90. let přece jen trochu zlepšil a měl jsem pár pozoruhodných výsledků, ale protože jsem si nikdy neurčil získání titulu velmistra jako svoji hlavní prioritu, nezískal jsem ho.“ Možná se to nakonec mohlo povést, ale na konci roku 2003 se v jeho životě udály závažné změny. Přestěhoval se do Prahy a nastoupil do zaměstnání a to je pro hodně šachistů velice ošidné období. Posledním Michalovým profesionálním turnajem byla Litomyšl 2003. „Pak jsem jako hráč skončil. Musím pochopitelně zmínit i to, že jsem se stal v roce 2002 kapitánem mužské reprezentace. Od té chvíle byl pro mě na prvním místě úspěšný výsledek národního týmu a vše ostatní – včetně mých výsledků – šlo stranou.“

Na to, jakým reprezentačním kapitánem byl, jsem se zeptal dvou nejlepších současných domácích šachistů, velmistřů Lázníčky a Navary a oba se shodují na tom, že jsme měli a stále máme na kapitány štěstí.

„U reprezentace jsem zažil pouze Michala a Vlastu, takže není moc s kým srovnávat,“ říká Viktor Lázníčka a pokračuje: „Michal je oproti Vlastovi opatrnější, což je někdy na místě, někdy však ne. Oba dokázali vytvořit v družstvu dobrou a bojovnou atmosféru, oba dělali maximum, aby družstvo uspělo, a tak nelze říci, že by jeden byl lepší než druhý.“

Srovnání různých koučů se vyhýbá David Navara a to zejména z toho důvodu, že měl podle svých slov na kapitány týmů, v nichž působil, vždy štěstí a proto by jen nerad srovnával. „Nechci, aby chvála jednoho vyzněla jako kritika jiných,“ vysvětluje David a pokračuje: „Jakožto bývalý reprezentant Michal má k týmu dost blízko. Je to bezkonfliktní člověk, který



Simultánka s Karpovem z roku 1983. Karpov stojí u partie s Tobiášem, Michal Konopka sedí vedle. „Oba jsme tehdy nad Karpovem vyhráli, měl tam pěkně horký koutek. Shodou okolností jsem tuto fotku dostal spolu s jinými historickými od rodičů k narozeninám“ popisuje oslavenec dění na fotografii.

rozdělení republiky to ale netrvalo dlouho. Přesto rád vzpomíná na první výjezd na mistrovství Evropy mládeže v roce 1991. „Hrálo se v rumunské Mamaie. Reprezentovali nás tenkrát Martina Kořenová, Pavel Šimáček, Tomáš Oral a mnozí další. S Tomášem jsme tehdy rozebírali jeho důležitou odloženou partii s Gyimésim. Dopadlo to dobře, vyhrál turnaj a stal se mistrem Evropy. Děkuji za tento rozhovor, který mi umožnil vzpomenout si a upřesnit některé věci. Já si neméně posledních deset let myslel, že byl Tomáš tehdy třetí,“ směje se Michal Konopka. O své hráčské kariéře hovoří ovšem velice skromně. „Titul

movém turnaji v Budapešti 2000, ME jednotlivců 2001, podařilo se mu dělit první místo na otevřeném mistrovství Maďarska v roce 1995 v Zalakarosi. „Pár slušných výsledků bylo,“ přiznává, ale hned sebekriticky dodává: „Příliš brzy jsem ale vklouznul do pohodlného formátu – hrál jsem všechny možné ligy, kde byla možnost něco si vydělat, a turnaje jsem si vybíral především takové, kde jsem dostával podmínky a také kde byla šance vyhrát nějakou cenu. Tedy otevřeně řečeno nepříliš silné turnaje. Vůbec jsem si neprošel fázi, kdy bych objížděl zavřené velmistrovské turnaje a silné openy, jako později řada dalších kluků. Občas

dovede v družstvu podpořit přátelskou atmosféru. Svou práci bere zodpovědně a výsledky družstva jakožto kapitán dost prožíval. Na druhé straně to, že Michal byl jedním z nás spíše než naším šéfem, mohlo někdy oslabit jeho autoritu. (Přínejmenším v mém případě to tak občas bylo. Nejednalo se o žádné velké spory, ale například na příčiny svých proher jsem často měl jiný názor. Někdy jsem se s ním o tom přel tak, jako se občas přu s rodiči, zatímco s vyučujícími obvykle podobně nediskutuji. Ale k rodičům mám blíže než k vyučujícím. Výše uvedená pasáž rozhodně není míněna jako kritika jubilanta. Naopak chci poukázat na to, že ani práce s reprezentací není vždy snadná.) Michal toho pro českou reprezentaci mnoho udělal a v této práci pokračuje. Reprezentační soustředění před významnými akcemi se začala konat v první řadě díky jeho přičinění. Svoji trenérskou kvalitu už ale Michal Konopka prokázal již mnohem dříve, když vedl dnešní české šachové „star“ Honzu Bernáška a Viktora Lázničku. Náš rozhovor se pochopitelně nemohl nestočit tímto směrem. „Když jsme se přestěhovali v roce 1996 do Pardubic, po pár měsících jsem byl požádán, jestli bych netrénoval mladého talentovaného chlapce z Lanškrounu Honzu Bernáška. Pokud si dobře vzpomínám, prvně jsem o něm slyšel od kluků z Ave kontaktu. Tréninky probíhaly u Honzy doma, ve městě, ze kterého pocházel i Jan Smejkal. Bernáškově byli moc hodní, tréninky byly příjemné, Honza se postupně zlepšoval. Spolupráce trvala do srpna 2000, Honza později trénoval s Evženem Gonsiorem,“ vypráví čerstvý padesátník a plynule přechází ke svému druhému mimořádně úspěšnému svěřenci. „Někdy ke konci roku 2000 dorazil pan Láznička ukázat svého syna a zeptat se, zda bych ho nevzal. Byla to náhoda, protože Viktor měl trénovat s Vigenem Mirumjanem, který tehdy v Pardubicích bydlel. Jenže Vigen



Michal Konopka uprostřed jako spolukomentátor na Novoborské šachové Corridě. Vlevo Pavel Šimáček, vpravo Robert Cvek.

zmizel v říjnu někam do světa a slehla se po něm zem.“ Michal Konopka přiznává, že se mýlil, když se mu po prvních trénincích zdálo, že je Viktor méně talentovaný než Honza. „Velmi rychle se ukázalo, že to tak není a že má navíc jiné přednosti – na rozdíl od Honzy víc pracoval sám doma, byl zarputilý, zvědavý, často nevěřil závěrům analýz a zkoumal, jak to vlastně je.“

Na počátky společných tréninků vzpomíná v dobrém také velmistr Láznička. „S Michalem jsme začali spolupracovat asi v jedenácti, alespoň tuším. Do teď si pamatuji motiv, který vedl k řešení diagramu, který mi Michal postavil na šachovnici, když jsme za ním přišli s rodiči, se záměrem, aby mě trénoval. Onen diagram měl být testem mých schopností, přestože jsem jej nevyřešil, Michal se mě ujal.“ Výhodou spolupráce obou šachistů bylo i to, že oba bydleli v jednom městě a tréninky mohly být pravidelně a podle potřeby.

„Michal mě naučil poziční hře, strategickému citu a snad i technice v koncovkách. Ostatně trenér svému studentovi předá nejlépe to, v čem sám vyniká. Krom toho velmi oceňuji neustálé řešení studií, které jsou pro taktický postřeh rovněž nezbytné. Scházeli jsme se jednou týdně, pokud mě paměť nešálí, nicméně jsem dostával hodně

domácích úkolů, které Michal obětavě připravoval. Naše spolupráce byla díky jeho angažovanosti velmi plodná. Nikdy jsem Michalovi otevřeně nepoděkoval, ale myslím, že tuší, že mu vděčím – a že jsem mu vděčný – za mnohé. On stál jako pevný základ v důležité etapě mé šachové pyramidy.“

Na začátku roku 2004 se Michal Konopka odstěhoval z Pardubic a intenzita tréninků se snížila. Spolupráce s Viktorem nicméně vydržela až do roku 2006, kdy osmnáctiletý Viktor vyhrál v únoru suverénně mistrovství republiky v Brně. „Moc dobře si vzpomínám na tehdejší pocity. Pro mě to byl hodně nepovedený turnaj, nic se mi nedařilo a skončil jsem poslední. Ale byl jsem skutečně hrdý na to, že Viktor dokázal vyhrát. Pak následovala olympiáda v Turínu, tam měl Viktor reprezentační premiéru a zahrál výtečně.“

Zanedlouho poté se Michal Konopka s Viktorem Lázničkou v dobrém rozešli a dohodli ale, že Viktor bude trénovat s velmistrem Sergejem Movsesjanem. „To bylo určitě správné rozhodnutí,“ potvrzuje Konopka. „Řekl bych, že tohle přesně Viktor potřeboval. Někdy v září 2006 jsem se setkal v Praze se Sergejem a symbolicky jsem mu Viktora předal.“

Asi po dvou letech se s Viktorem opět párkrát periodicky sešel.

Především při přípravě na Světový pohár v roce 2009. „Vždycky jsem měl rád atmosféru šachových zápasů a říkal jsem si, jak by bylo super nějaký důležitý zápas sehrát nebo aspoň někoho připravovat. Částečně se mi to splnilo v roce 2007, když jsem byl s Davidem Navarou na Světovém poháru, ale v roce 2009 to bylo jiné. Neuvažovalo se o tom, že bych do Chanty Mansijsku s Viktorem jel – i proto, že Světový pohár kolidoval se zápasem Sněženky – Machři, na kterém jsem měl být. Příprava probíhala u nás doma před turnajem, byla tehdy velmi věcná a jak se později ukázalo, efektivní. Teď trochu připomenu tu dobu – bylo krátce po neslavném výsledku naší mužské reprezentace na mistrovství Evropy družstev v Novém Sadu, okořeněném kontumací Viktora v zápase proti Španělsku. Myslím ale, že ty těžké momenty měly pozitivní vliv na naši tehdejší přípravu. Každopádně většinu přípravy tehdy Viktor dokázal zužitkovat. Další konzultace a analýzy probíhaly, už když jsem byl v Mariánských Lázních a Viktor v Chanty-Mansijsku, většinou přes SMS, protože to bylo na rozdíl od tehdejšího sibiřského internetu daleko spolehlivější spojení. Viktor se dostal až do čtvrtého kola, sehrál krásné partie, a udělal mi tím velkou radost.“

Kromě velmistra Láznického spolupracoval Michal Konopka také s naším nejlepším šachistou, velmistrem Navarou. K Davidovi měl (a zcela jistě stále má!) téměř otcovský vztah. Přinejmenším takový dojem jsem měl za svého působení na Šachovém svazu. A potvrzuje to také, když se na tuto životní etapu zeptám. „David Navara je fenomén, náš národní poklad. Všechna pochvalná slova nestačí. Za všechna ta léta u reprezentace a velmi často na společných pokojích (na nich jsme byli z praktických důvodů – oba jsme zvyklí vstávat velmi brzy) jsem ho poznal jako nesmírně pracovitěho geniálního šachistu a velmi čestného člověka,“ říká Davidův ve druhé polovině turnaje ve Wijk

aan Zee 2007 a na Světovém poháru v Chanty-Mansijsku 2007. „Na Světový pohár žádná velká příprava nebyla, David měl totiž všechno sám precizně přichystané – varianty za bílé, varianty za černé, varianty na rapid, varianty na blicky, varianty, když bude prohrávat a bude muset vyhrát, atd. Jen jsem občas rozebíral a upřesňoval ty varianty, které už měl David vybrané.“

Na své první setkání s Michalem Konopkou vzpomíná velmistr Navara s úsměvem. „Pokud vím, s Michalem jsme se poprvé setkali ve Španělsku na mistrovství světa mládeže v roce 1998, kde působil jako jeden z trenérů. (Mě tehdy trénoval IM J. Příbyl.) Michal ke své práci přistupoval zodpovědně a byl na nás hodný. Tehdy jsme spolu sehráli řadu bleskových partií, přičemž on většinou vyhrával,“ říká nejlepší český šachista a hned přidává svůj pohled na Michala jako člověka. „Michal Konopka je pečlivý šachista s dobrým pozicním citem, vysokou šachovou kulturou a širokými znalostmi. Šachovou historii zná podstatně lépe než většina jeho kolegů, dost pozornosti věnuje rovněž šachovým studiím. Je to zkušený a kvalifikovaný trenér, který pomohl a nadále pomáhá mnoha talentovaným hráčům a hráčkám dosáhnout lepších výsledků.“ A svůj kompliment vůči oslavenci složil také Viktor Láznicka: „Nejvíc si na Michalovi jako šachistovi cením jeho nadšení pro šachy, myslím, že je má skutečně velmi rád a asi by si bez nich už nedokázal představit život. S tím trochu souvisí i to, čeho si na Michalovi vážím jako na člověku: jeho obětavosti – nejen v šachu, ale obecně v životě, a také jeho ochoty pomoci a dobrosrdečnosti.“

Redakce Šachového týdeníku, přeje za všechny domácí šachisty Michalovi Konopkovi do dalších let jen to nejlepší, hodně štěstí jak na šachovnici, tak mimo ni!

Václav Pech

ČERNOBÍLÁ CESTA



PAVEL HOUSER
MARIO MATOUŠ

ŠACHOVÉ POVÍDKY A STUDIE

ČERNOBÍLÁ CESTA

**NOVÁ KNIHA VYDANÁ
PRAŽSKOU ŠACHOVOU
SPOLEČNOSTÍ**

Nejkrásnější studie a úlohy Maria Matouše, nejlepšího českého šachového skladatele 20. století, a bizarní šachové povídky Pavla Housera spojují ilustrace Kristiny Peřichové v jednu nádhernou knihu.

Kniha vyšla i v limitované číslované edici (100 ks), vázaná v imitaci kůže s raženým diagramem, papírovým přebalem a všitou stužkovou záložkou.

Na 240 stranách najdete
45 studií a úloh,
22 povídek a 36 ilustrací.

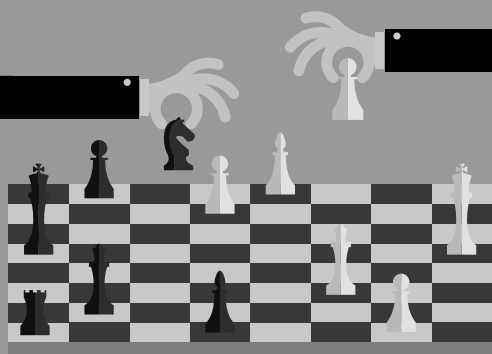
Knihu doplňují biografie
obou autorů a několik dosud
nepublikovaných fotografií.

333 Kč + poštovné

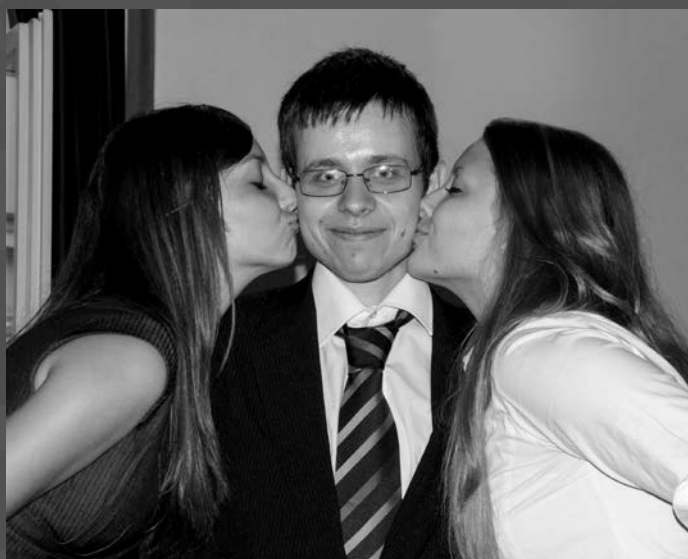
(limitovaná edice v imitaci kůže
999 Kč + poštovné)

zájemci si ji mohou objednat
na adrese:
prazska.sachova@gmail.com

MŮJ ŠACHOVÝ SVĚT



David Navara



Múzy jsou vždycky lepší než múry. Zvlášť noční. Ty druhé navštěvují kdekoho, ty první jen ty vyvolené. Pro šachového velmistra jsou múzy životně důležité. Tedy pokud má šachem bavit sebe i diváky a destilovat krásu do šedesáti čtyř polí. A velmistr David Navara musí mít aspoň dvě – hraje geniální šachy a skládá vtipné básně. Obojí najdete v této knize o životě a partiích nejlepšího českého šachisty.

Velmistr David Navara (30) je nejlepším šachistou České republiky a čtrnáctým nejlepším šachistou světa. Vystudoval logiku na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, skládá básně a zajímá se o sociologii. Stále studuje nové a nové cizí jazyky, aktuálně čínštinu a vietnamštinu.

Kniha Můj šachový svět kombinuje jeho autobiografii, postřehy z turnajů a komentované partie. Chcete-li poznat svět šachových velmistrů, ponořte se do Navarova vyprávění. Chcete-li se naučit lépe šachy, přehrávejte si jeho partie a studujte k tomu velmistrový komentář.

S touto knihou pochopíte, jak přemýšlí velmistr.

zájemci si ji mohou
objednat na adrese:
prazska.sachova@gmail.com
cena knihy 390 Kč plus poštovné

NÁVRAT KRÁLOVNY

pokračování ze strany 1



Marija Muzyčuková a Hou Yifan na tiskové konferenci po šesté partii.

Přes jisté počáteční rozpaky (kontroverzní přezdobení sálu „vhodnějším obrazem“ či půlhodinové zpoždění partií) měla šachová obec možnost zhlédnout velmi pěkný, bojovný zápas, byť už s očekávaným rozuzlením. Ukrajina je na svou šampionku právem pyšná, nicméně i nepřilíš pozornému oku nemohlo uniknout, že proti sobě stály rozdílné hráčky. Hou Yifan má zkušenosti z top mužských turnajů – vzpomeňme, jak proháněla ve Wijk aan Zee Davida Navaru – a na Mariji Muzyčukové bylo vidět, že jí taková tvrdost a vyhranost chybí.

Nejlépe to ovšem bude vidět na příkladu. Minule jsme zápas opustili před kritickou šestou partií za stavu 3:2 pro Hou Yifan a již bylo načase, aby obhájkyně zasadila své sokyni pořádný protiúder. Zprvu vše klapalo jako po drátkách. Ukrajinský tým byl po celou dobu zápasu očividně mnohem lépe připraven v zahájení, na straně Číňanů (či Číňanek, jak je libo) zase stála převaha herní. Marije

Muzyčuková získala velmi nadějnou pozici a už už se schylovalo ke srovnání zápasu, ale v kritický moment se vůdkyně bílých zhroutila.

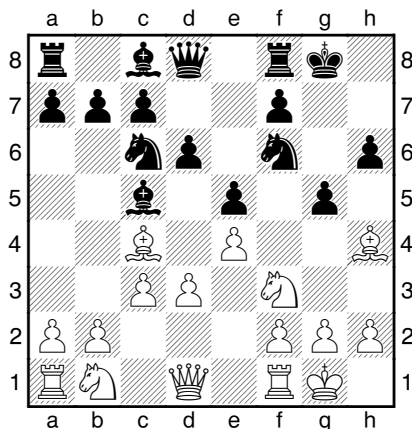
MARIJA MUZYČUKOVÁ (2554) vs. HOU YIFAN (2673)

[C50] Uherská obrana a Italská hra
MS žen 2016, Lvov, Ukrajina,
6. kolo, 9. 3. 2016

1.e4 e5 2.Jf3 Jc6 3.Sc4 Sc5 4.0-0 Jf6 5.d3 Je možná zvláštní na takovém neprincipiálním pětníku, jako je italská, zkusit vyhrát v zápase o mistryni světa, přípravu zde však Muzyčuková v žádném případě nepodcenila.

5...d6 6.c3 0-0 7.Sg5 Notoricky známá je varianta 7.Sb3 a6 8.Jbd2 Sa7 9.h3 s myšlenkami podobné španělské hře. Muzyčuková volí neobehranější možnosti. (Nebo 9.Ve1 Jg4!? 10.Ve2 Kh8 11.h3 Jh6 12.Jf1 f5!?, kde si černý nechává dobrovolně rozbít pěšce, ale má bohaté dynamické možnosti.)

7...h6 8.Sh4 g5



Nenechte se zmást a zastrašit, tento tah je v podobných pozicích naprosto standardní postup. Střelec bude na g3 poněkud izolován a posléze i sněden.

9.Sg3 Snad láková je oběť jezdc 9.Jxg5, avšak praktické výsledky bílému moc nenahrávají, např.: 9...hxg5 10.Sxg5 Kg7 11.Df3 Se6 12.Jd2 Vh8 13.h4 De7 a černý nakonec v divoké partii zvítězil 0-1 (38) Vajda, L. (2511)–Sutovsky, E. (2628) Turín 2006.

9...g4 10.Jh4 Jh5 To je celá myšlenka černé, chce získat dvojici střelců. Máte pravdu, je to trochu riskantní strategie, spousta políček je slabých, ale černopolný střelec je zlato.

11.a4 a6 12.Ja3 Jezdec míří na pole e3 a později f5, rozhodně zajímavá koncepce.

12...Dg5 13.Jc2 Sa7 14.Je3 Až nyní se na desce objevila novinka. Hrál se 14.d4, ale pozice po 14...Sd7 15.Dd3 Vae8 16.b4 Je7 17.f3, jak se stalo v partii Jakovenko–Bok, jež dopadla remízou, moc bílou nadchnout nemohlo, neboť po 17...d5! 18.exd5 Jxg3 19.hxg3 Jf5 20.fxg4 e4!± se černá probije na g3 a pozice je takřka na ručník. **14...Je7** Pěšec je jedovatější než kyanid: 14...Sxe3 15.fxe3 Jxg3 16.hxg3 Dxe3+ 17.Kh2♞ dáva



MS žen se hrálo bez přístupu veřejnosti. Diváci měli vyhrazený vedlejší sál.

vzniknout velmi depresivní pozici pro černou. Ač počítače hodnotí zprvu pozici jako zhruba rovnou, bílá má jednoduchý plán - zahraje b2-b4, Dd1-b3, zdvojí věže na f-sloupci a vyhraje. A co bude dělat černá?

15.d4!? První kritická pozice partie. Tento tah je možná poněkud hazardní, nepochybuji však, že ještě zde bílá věděla, co dělá. Šlo něco klidnějšího typu 15.Ve1, ale tak se partie nevyhrávají.

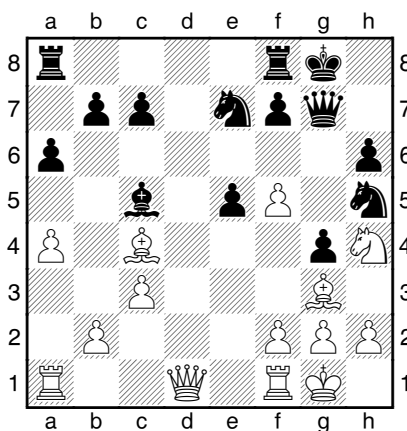
15...Dg7? Jednoznačně ústupek. Černé dvojici střelců vyhovuje vzduch, nikoliv stabilní centrum. Lepší bylo 15...Jxg3 16.hxg3 exd4 17.cxd4 Dg7!, kdy bílé centrum nevydrží tlak. 18.d5 Na druhou stranu není pro černou snadné rozehrát Je7, proto je nejlepší 18...f5 (18...Dxb2 je dost riskantní počín s ohledem na odkrytou pozici černého krále.) 19.exf5 Jxf5 20.Jhxf5 Sxf5 21.Sd3 Sxd3 22.Dxd3 Vae8 23.Vae1 a řekněme, že pozice je zhruba v rovnováze.

16.dxe5± Bílá získala velmi pohodlnou pozici, zejména je otázkou, co se střelcem c8.

17.Jef5 Možná stálo za úvahu se Hou Yifan zeptat, jak to s vývinem opravdu myslí po 17.Dd3, ale i tah v partii je OK.

17...Sxf5 18.exf5 Střelec byl úspěšně vyvinut, ale na g4 je nevyhlášená slabina a pěšec f5 je jako kost v hrdle.

18...Sc5?



Z pozičního hlediska hrubá, přehrubá chyba! Ovšem vidět převod 18...Jxg3 19.hxg3 Jc8! není vůbec snadné. Nabídnou vám jednu sympatickou pozici vynuceně vznikající po 20.Dd7 Jd6 21.Dxc7 Sb8 22.Dc5 Vc8 23.Sxf7+ Dxf7 24.Dxe5∞, kdy má bílá tři pěšce za figuru s pokračujícím útokem a stojí vyloženě nádherně. To by ale byla úplně jiná partie, vraťme se zpět a je čas, aby se splekla i Muzyčuková.

19.Ve1? Objektivně sice neztrácí tak velkou část výhody, ale kouzlo okamžiku je nenávratně pryč a partie se odsud začala rychle otáčet.

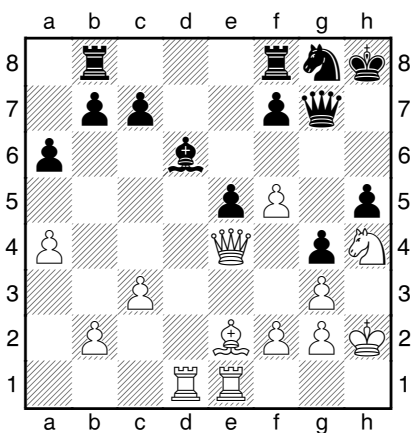
19.f6! je tah, který se nejdřív hraje a pak se přemýšlí! Černá je nucena vyměnit tohoto pěšce za pěšce g4, ale pak její slabiny budou pekelně cítit. 19...Dxf6 (19...Jxf6 20.Sxe5 je ještě horší, nejhorší figura bílého se rázem stává figurou nejlepší.) 20.Dxg4+ Dg5 21.Df3 Sd6 22.Vae1 s ošklivou pozicí,

aktuálně hrozí De2 s útokem na e5, také visí na b7, a když by se černá pokusila vyřešit problém s pěšcem radikálně 22...Jxg3?, tak by se dočkala úplně katastrofy: 23.fxg3 Dg7 24.Ve4+- Škoda!

19...Jxg3 20.hxg3 Kh8 21.De2 Sd6 22.De4 Vab8 23.Se2 I zde šlo hrát 23.f6 s malou výhodou, ale už to pochopitelně není takové terno. **23...h5** Černá je z nejhoršího venku. Takové momenty jsou strašlivě nebezpečné a je nutné znovu najít nit hry a nastoupený trend zvrátit, to se však Muzyčukové nepodařilo. Snad i sama cítila, že promarnila velkou výhodu.

24.Vad1 Jg8 Vidíte? Jezdec jde na f6, po ...e5-e4 se rozehraje i černý střelec a rázem je to bílá, kdo je v ohrožení.

25.Kh2?



Rutinní, povrchní tah paradoxně postavení krále nezlepšuje, ba naopak. Cokoliv neutrálního bylo lepší...

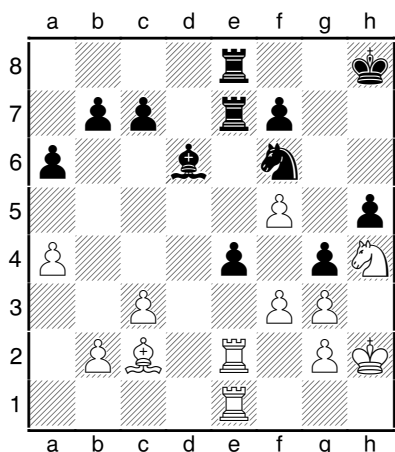
25...Dg5! A začíná hořet! Hou Yifan zbytek partie sehraje jako stroj, opravdová podívaná. Problém je, že po následném ...e5-e4 je bílý král ve vazbě a nešťastný Jh4 je en prise.

26.Sc4? Poslední hřebík. 26.f6! Jxf6 27.De3 Dxe3 28.fxe3 Vbd8 29.Vf1 Se7 30.Vf5 je o prsa, ale dává dobrou protihru.

26...Jf6 27.De3 I 27.De2 e4 28.Kg1 Vbe8± s dalším ...e4-e3 je katastrofální.

27...Dxe3 28.Vxe3 e4 Černé hrají všechny figurky, a i když jsou přítomni různobarevní střelci, hraje prakticky s jezdcem více, protože kolega z h4 si ani neškrtne.

29.Ve2 Vbd8 30.Sb3 Vd7 31.f3 Ve8
 32.Vde1 Vde7 Není kam spěchat,
 Jh4 se jen tak z cely nedostane.
 33.Sc2??



Hrubka ukončuje utrpení, ale je těžké si představit, že by se bílá mohla ubránit bez figury.

33...exf3! 34.Vxe7 Vxe7 35.Vxe7 f2 Možná že si Muzyčuková říkala, že se podaří dát mat, ale spíše už chtěla partii hodit za hlavu.

36.Vxf7 f1D 37.Jg6+ Kg8 38.Vxf6 Sc5 Mat černému králi se

nekoná, zato jeho protějšek se ze sítě nevyvlékne.

0-1

Po takové porážce je velmi obtížné se opět zvednout a bojovat dále. Zbylé partie zápasu si Hou Yifan již bezpečně pohlídala, snad jen v sedmém kole ji její bezstarostnost připravila pár horkých chviliek, nadrobené problémy však dokázala vyřešit. V deváté partii Mariji Muzyčukovou dorazila v hezky vedené koncovce, a tak už ani nedošlo na plánovanou desátou a zápas skončil předčasně. Přestože vyzývatelka sympaticky bojovala, po většinu času bylo vidět, kdo je na šachovnici pánem (teda paní).

Znoupečená mistryně světa Hou Yifan tak zopakovala historii z roku 2013 – také tehdy se vinou neprůhledného a kolizního systému ženského mistrovství zřekla obhajoby, aby se následně kvalifikovala a titul z Ukrajiny dobyla



Hou Yifan

zpět (tehdy to byla Anna Ušeniňová). Již pár hodin po zápase se nechala slyšet sestra Marije, Anna Muzyčuková, že udělá vše pro to, aby se korunka vrátila zpět. Budou se dějiny opakovat i potřetí?

Tadeáš Kriebel

Fotografie: oficiální web MS žen

KNIHY PRAŽSKÉ ŠACHOVÉ SPOLEČNOSTI

TICHÝ MAT

ŠACHY V KRESLENÉM HUMORU

61 KRESLENÝCH VTIPŮ
OD 30 AUTORŮ

CENA : 195 Kč + POŠTOVNÉ

SALO FLOHR

MĚL JSEM BOJOVAT!

Biografie a partie Salo Flohra a výsledky a partie z turnaje, hraného na jeho počest

Štefan Gross, Vítězslav Houška,
Jan Kalendovský, Pavel Matocha

cena: 148 Kč + poštovné

KNIHY MŮŽETE OBJEDNAT NA ADRESE:

PAVEL.MATOCHA@GMAIL.COM

KALENDÁRIUM

10.–30. 3. 2016

Moskva (Rusko). **Turnaj kandidátů FIDE.** Hrají Sergej Karjakin, Hikaru Nakamura, Aniš Giri, Višvanáthan Anand, Veselin Topalov, Levon Aronjan, Fabiano Caruana, Peter Svidler dvoukolově systémem každý s každým.
www.fide.com/

20. 3. 2016

10. kolo 1. lig.

22. 3. 2016



Sedmdesátku oslaví **Jan Smejkal**, český mezinárodní šachový velmistr, trojnásobný mistr republiky z let 1973, 1979 a 1986, který 10x reprezentoval na šachových olympiádách.

23. 3. 2016

Nymburk. 2. ročník **O pohár starosty města Nymburk.** Rapid šach, 9 kol v tempu 2 × 15 minut.
Jiří Sobotka
Tel.: 605 991 876
sachynymburk.webnode.cz
sachynymburk@seznam.cz

23.–26. 3. 2016

Tábor. **O pohár Mistra Jana 2016.** Dva turnaje pro hráče s elem 1700–2200 a pro hráče s elem 1699 a nižším. Se zápočtem na ELO FIDE.
Jaroslav Odehnal
Tel.: 602 840 598
sachklub.tabor@seznam.cz

24.–27. 3. 2016

Nový Bor. **2. ročník Open Novoborské Akademie 2016.** Turnaj pro děti a mládež, ročník 1998 a mladší, hraný vážným tempem.
Michal Mach

Tel.: 732 636 825
machmichal@seznam.cz

24.–28. 3. 2016

Frýdek-Místek. **Turnaj šachových nadějí 2016 a Pobeskydí open 2016.**
Andrea Štěpánová
a.stepanova@chessfm.cz
chessfm.cz

25. 3. 1996



Dvacáté narozeniny oslaví maďarský velmistr, juniorská šachová jednička a host letošního ČEZ Chess Trophy **Richard Rapport.**

25.–27. 3. 2016

Olomouc. **Turnaj přátelství.** Švýcarský systém na 9 kol hraný tempem 1h na hráče.
Richard Biolek
Tel.: 725877819
biolci@volny.cz
a64.cz

25.–28. 3. 2016

Praha. **Velikonoční FIDE Open ve Staropramenu.** 6 kol švýcarským systémem 2 × 120 min. se zápočtem na FIDE.
Miroslav Steimar
Tel.: 777986807
migast@centrum.cz

26.–27. 3. 2016

Plzeň. **Velikonoční turnaj, 3. ročník.** Švýcarským systémem na 7 kol tempem 30 min. na partii pro každého s přídavkem 30 s za každý tah. se zápočtem na LOK ČR.
Václav Hrdlička
Tel.: 602 331 113
vaclav.hrdlicka@seznam.cz
www.sk64plzen.cz

1. 4. 2016



20. narozeniny oslaví nadějná česká juniorka **Jana Maříková.**

3. 4. 2016

10. kolo 2. lig.

7. 4. 2016



55. narozeniny oslaví český velmistr **Igors Rausis.**

9. 4. 2016

Dolní Benešov. 5. turnaj krajského přeboru mládeže. Hrají se čtyři samostatné šachové turnaje pro hráče do 10, 12, 14 a 18 let, švýcarským systémem na 7 kol, švýcarským systémem na 7 kol, tempem 2 × 15 min. + 5 s/tah na partii.
Radim Krupa
radimkrupa@seznam.cz
Tel.: 733 695 217

10. 4. 2016

11. kolo 1. lig.

10. 4. 2016



30. narozeniny oslaví extraligový hráč Nového Boru Pentala **Harikrishna.**

Šachový týdeník

vydavatel: občanské sdružení Pražská šachová společnost, Sudoměřská 8, Praha 3 • prazska.sachova@gmail.com
šéfredaktor: Pavel Matocha (tel: 603 861 533, pavel.matocha@gmail.com)
editor: Zuzana Červená (tobizc@seznam.cz) • jazykový korektor: Jan Máchá
sazba a grafická úprava: Jan Reich (mail@janreich.com)